فهارس

الحجة للقراء السبعة

أئمة الأمصار بالحجاز والعراق والشام
الذين ذكرهم أبو بكر بن مجاهد

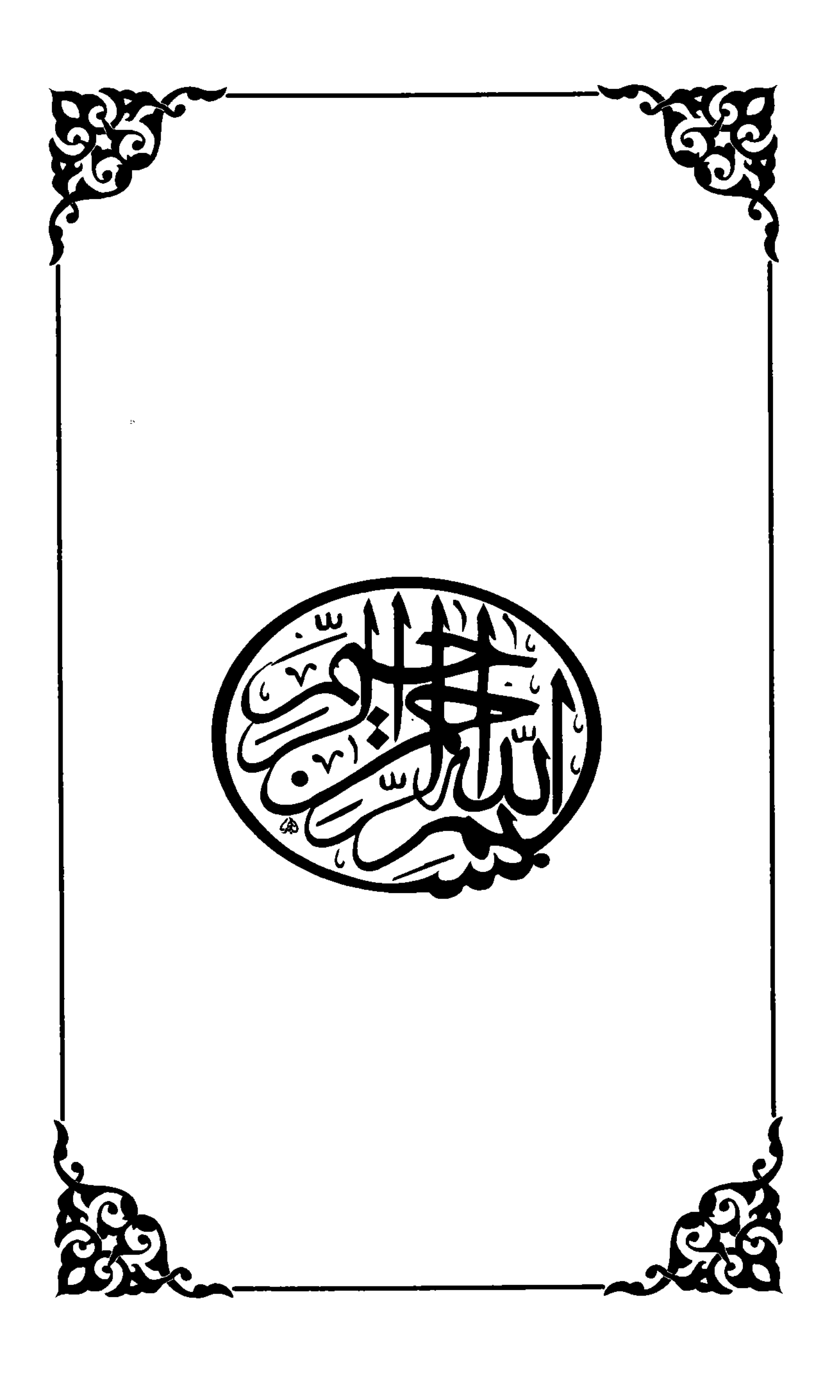
إعداد

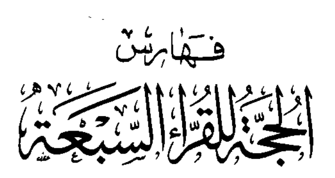
عبد العزيز رباح

(١٣٥٤ - ١٤١٩هـ)

الجزء السابع

دار المأمون للتراث
دمشق - ص.ب : ٤٩٧١
بيروت - ص.ب : ١١٣/٦٤٣٣


بسم الله الرحمن الرحيم


فهارس
الحجة للقراء السبعة

حقوق الطبع محفوظة

الطبعة الأولى
١٤١٩ هـ - ١٩٩٩ م



دار المأمون للتراث

دمشق - ص.ب ٤٩٧١ - هاتف ٢٢٢٩٨٢٠ - فاكس ٢٢٢٧٤٦٩
بيروت - شارع قريطم - ص.ب ١١٣/٦٤٣٣ - هاتف ٨١٠٥٧١

المقدمة

الحمد لله الذي تتمّ بنعمته الصالحات، والصلاة والسلام على محمد بن عبد الله رسوله وخاتم أنبيائه المبعوث رحمة وحامل لواء الحمد يوم الدين ﷺ وبعد، فقد آذن الله سبحانه بإصدار فهارس كتاب الحجة للقراء السبعة وقد بذلنا فيه الجهد الذي يستحقه والوسع، وقد أصدرناه وقسمنا فهارسه على النحو التالي:

أولاً ـ فهارس الموضوعات.

ثانياً ـ فهرس القراءات: وهي لب الكتاب، واكتفينا فيها بذكر الآية التي اختلف القراء فيها.

ثالثاً ـ فهرس الأشعار: وقد رتبناه على النحو التالي:
القافية الساكنة والمضمومة والمكسورة، وفي كل قسم من هذه الأقسام أيضاً قمنا بترتيبه على حسب تسلسل بحور الشعر: الطويل ـ المديد ـ البسيط ـ الوافر ـ كامل ـ هزج ـ رجز ـ الرمل ـ . . . كل ذلك مع ذكر الشاعر عند معرفته أو تركه مغفلاً عند عدم القدرة على معرفة اسمه.

رابعاً ـ فهرسة للأعلام وورودها في الكتاب بحسب أجزائه.

خامساً ـ فهرسنا الآيات التي ورد لها تفسير عند المؤلف مرتبة بحسب ورودها في السور والأجزاء.

سادساً ـ فهرسنا القراءات التي وردت عرضاً في الكتاب وليست من القراءات السبعية.

سابعاً ـ فهرسنا الفوائد النحوية والصرفية الواردة.

ثامناً ـ قمنا بفهرسة الكلمات اللغوية الغريبة نوعاً ما ولم نراع في ذلك إلا

ابتداء الكلمة بحرفها وليس على الترتيب المعجمي.

تاسعاً - فهرسنا الأحاديث الواردة ورتبناها ترتيباً هجائياً حسب ابتداء الحديث وأضفنا إليها ما ورد من أثر عن الصحابة.

عاشراً - فهرس المراجع بغير ترتيب.

حادي عشر - فهرسنا ما ورد من أمثال مرتبة هجائياً حسب الحرف الأول.

ثاني عشر - ألحقنا ما بدا لنا في الكتاب من أخطاء مطبعية واستدراكات ليعمد القارىء إلى تصحيحها والأخذ بها قبل أن يقرأ الكتاب.

ولا نستطيع أن نزعم لأنفسنا أننا قمنا بعمل خالٍ من الأخطاء والاستدراكات فإن العصمة لا تكون إلا لكتابه سبحانه. ونأمل ممن يجد خطأً أن يلفت نظرنا إليه مشكوراً والله نسأل أن ينفع به قارئه والحمد لله أولاً وآخراً.

عبد العزيز رباح



محتوى الفهارس

الصفحة

فهرس الموضوعات



فهرس الآيات التي وردت فيها القراءات السبعية

الآية ورقمها	الجزء	الصفحة

الجزء الأول

اختلافهم في سورة فاتحة الكتاب

اختلافهم في سورة البقرة

الجزء الثاني

تتمة سورة البقرة

الجزء الثالث

اختلافهم في سورة ال عمران

اختلافهم في سورة النساء

اختلافهم في سورة المائدة

اختلافهم في سورة الأنعام

الجزء الرابع
اختلافهم في سورة الأعراف

سورة الأنفال

اختلافهم في سورة التوبة

اختلافهم في سورة يونس عليه السلام

سورة هود عليه السلام

اختلافهم في سورة يوسف عليه السلام

الجزء الخامس

اختلافهم في سورة الرعد

اختلافهم في سورة إبراهيم عليه السلام

اختلافهم في سورة الحجر

اختلافهم في سورة النحل

اختلافهم في سورة الإسراء

اختلافهم في سورة الكهف

اختلافهم في سورة مريم عليها السلام

اختلافهم في سورة طه

اختلافهم في سورة الأنبياء عليهم السلام

اختلافهم في سورة الحج

اختلافهم في سورة المؤمنون

اختلافهم في سورة النور

اختلافهم في سورة الفرقان

اختلافهم في سورة الشعراء

اختلافهم في سورة سليمان عليه السلام

اختلافهم في سورة القصص

اختلافهم ففي سورة العنكبوت

اختلافهم في سورة الروم

اختلافهم في سورة لقمان

اختلافهم في سورة السجدة

اختلافهم في سورة الأحزاب

الجزء السادس

اختلافهم في سورة سبأ

اختلافهم في سورة الملائكة «فاطر»

اختلافهم في سورة يس

اختلافهم في سورة الصافَّات

اختلافهم في سورة ص

اختلافهم في سورة الزُّمَر

اختلافهم في سورة المؤمن «غافر»

اختلافهم في سورة فُصِّلت

اختلافهم في سورة الشورى «عسق»

اختلافهم في سورة الزخرف

اختلافهم في سورة الدخان

اختلافهم في سورة الجاثية

اختلافهم في سورة الأحقاف

اختلافهم في سورة (محمد ﷺ)

اختلافهم في سورة الفتح

اختلافهم في سورة الحجرات

اختلافهم في سورة ق

اختلافهم في سورة الذاريات

اختلافهم في سورة الطور

اختلافهم في سورة النجم

اختلافهم في سورة القمر

اختلافهم في سورة الرحمن جَلَّ ثناؤه

اختلافهم في سورة الواقعة

اختلافهم في سورة الحديد

اختلافهم في سورة المجادلة

اختلافهم في سورة الحشر

اختلافهم في سورة الممتحنة

اختلافهم في سورة الصف

اختلافهم في سورة المنافقون

اختلافهم في سورة التغابن

اختلافهم في سورة الطلاق

اختلافهم في سورة التحريم

اختلافهم في سورة الملك

اختلافهم في سورة «القلم»

اختلافهم في سورة الحاقة

اختلافهم في سورة الواقع «المعارج»

اختلافهم في سورة نوح عليه السلام

اختلافهم في سورة الجن

اختلافهم في سورة المزمِّل

اختلافهم في سورة المدثِّر

اختلافهم في سورة القيامة

اختلافهم في سورة الإنسان«الدهر»

اختلافهم في سورة المرسلات

اختلافهم في سورة عَمَّ يتساءلون «النبأ»

اختلافهم في سورة النازعات

اختلافهم في سورة عبس

اختلافهم في سورة كوِّرت «التكوير»

اختلافهم في سورة انفطرت «الانفطار»

اختلافهم في سورة المطففين

اختلافهم في سورة انشقت «الانشقاق»

اختلافهم في سورة البروج

اختلافهم في سورة الطارق

اختلافهم في سورة الأعلى

اختلافهم في سورة الغاشية

اختلافهم في سورة الفجر

اختلافهم في سورة البلد

اختلافهم في سورة الشمس

اختلافهم في سورة الليل

اختلافهم في سورة الضَّحَىٰ

اختلافهم في سورة العلق

اختلافهم في سورة القدر

اختلافهم في سورة لم يكن «البيِّنة»

اختلافهم في سورة الزلزلة

اختلافهم في سورة القارعة

اختلافهم في سورة التكاثر

اختلافهم في سورة العصر

اختلافهم في سورة الهمزة

اختلافهم في سورة قريش

اختلافهم في سورة الكافرون

اختلافهم في سورة المسد

اختلافهم في سورة الإخلاص

اختلافهم في سورة الفلق

اختلافهم في سورة الناس

☆ ☆ ☆

فهرس القراءات العارضة



فهرس الآيات المفسّرة

فهرس الآيات المعربة

☆ ☆ ☆

فهرس الأحاديث النبوية والآثار

☆ ☆ ☆

فهرس الأمثال



فهرس الأبيات والشواهد الشعرية

(ءْ)

(ءَ)

(ءُ)

كلمـــا أن تفـــرق آل ليلـــى جـــرت بينـــي وبينهـــم ظبـــاءُ
جرت سنحاً فقلت لها مروعاً نـــوى مشمـــولـــة فمتـــى اللقـــاءُ ٥/ ٨٨
زهير
ولـــولا يـــومُ يـــومٍ مـــا أردنـــا جـــزاءَك والقـــروضُ لهـــا جـــزاءُ ١/ ١٦٦
الفرزدق ٢/ ٦٦
وجبـــريـــل أميـــن الله فينـــا وروح القـــدس ليس لـــه كفـــاءُ ٢/ ١٦٨
حسان بن ثابت ٦/ ٤٦٣
هـــم الآســـون أمّ الـــرأس لمـــا تـــواكلهـــا الأطبـــة والإســـاءُ ٤/ ٤٣٥
الحطيئة
بـــادت وغيـــر أيهـــن مـــع البلـــى إلا رواكـــد جمـــرهـــن هبـــاء
ومشجـــجّ أمـــا ســـواء قـــذالـــه فبـــدا وغيّـــر ســـارهُ المعـــزاءُ ٣/ ٢٢٥
ذو الرمة أو الشماخ و٥/ ٣١٣، ٦/ ١٨٧، ٢٥٦
وبُـــوّئـــت فـــي صميـــم معشـــرهـــا فصـــحّ فـــي قـــومهـــا مُبـــوّؤُهـــا
وما أراها تزال الدهر ظالمةً تحـــدث لي قـــرحـــة وتنكـــؤُهـــا ٤/ ٣١٠
ابن هرمة و٣١٤، ٣٢٠
يـــدع الحـــيّ بـــالعشـــي رُغـــاهـــا وهـــم عـــن رغيفهـــم أغنيـــاء ٢/ ٤٥٩
عدي بن الرقاع
أجمعـــوا أمـــرهـــم بليـــل فلمّـــا أصبحوا أصبحت لهم ضوضاءُ ٤/ ٢٨٧
الحارث بن حلزة
تذهلُ الشيخ عن بنيه وتبدي عـــن خـــدامِ العقيلـــةُ العـــذراءُ ٤/ ١٨٦
؟ ٦/ ٤٥٧
ظاهرات الجمال والحسن ينظر ن كمـــا ينظـــر الأراك الظبـــاءُ ٦/ ٢٧٠
؟

(ءِ)

هلاّ كوصل ابن عمار تواصلني ليس الرجال وإن سُوّوا بأسواءِ ١/ ٢٤٧
رافع بن هريم

ولا أسقي ولا يسقي شريبي ويُـرويـه إذا أوردت مـائـي ٤/ ٢٩٤

؟

فلا يُرمى بي الرّجَوان إني أقل القوم من يغني غنائِي ٥/ ٢٧٧

عبد الرحمن بن الحكم

قلتُ لشيبان ادن من لقائه أنّا نغدّي القوم من شوائه ٣/ ٣٧٩

أبو النجم

من لدُشولاً فإلى أتلائها ٥/ ١٢٥، ١٦١

؟

ليس من مات فاستراح بميْتٍ إنما الميْت ميِّتُ الأحياءِ

إنما الميت من يعيش كئيباً كاسفاً باله قليلُ الرجاءِ ٣/ ٢٧

عدي بن الرعلاء و٣٩٨، ٦/ ٢١٢

ثم لما رآه رانت به الخمـ ـر ألا ترينه باتقاءِ ٦/ ٣٨٦

أبو زبيد

(بْ)

يا أبتا ويا أبه حسُنْت إلا الرقَبَهْ ٤/ ٣٩٢

؟

كأنما حوأ بها لمن رقَبْ بمذعيين نُقبة من الجَربْ ٥/ ٣٢٢

؟

العُرُبْ في عرابة وإعرابْ ٦/ ٢٥٩

رؤبة

(بَ)

ومالهُ من مجد تليدٍ وماله من الريح حظ لا الجنوب ولا الصبا ١/ ١٠٥

الأعشى ٤/ ٦٢

وما عنده مجد تليد ولا له من الريح فضل لا الجنوبُ ولا الصبا ٢/ ٢٥٥

الأعشى

جرير ٦/ ٢٤٩

ولو ولدت قفيزة جرو كلب لسبّ بذلك الجرو الكلابا ٥/ ٢٦٠

جرير

أعُزّك بالحجاز وإن تسَهّل بغور الأرض تنتهب انتهابا ٦/ ٣٨

جرير

جريمةَ ناهضٍ في رأس نيق ترى لعظام ما جمعت صليبا ٣/ ١٩٦

أبو خراش

فلاقته ببلقعةٍ برازٍ فصادف بين عينيه الجُبوبا ٣/ ٢٦٢

أبو خراش الهذلي

فانقضّ كالدّريء يتبعه لهب يثور تخاله طُنُبَا ٥/ ٣٧٤

أوس

لقد خشيت أن أرى جدبّا وهبّت الريح بمُور هبّا

تترك ما أبقى الدَّبا سَبْسَبًا ١/ ٦٥

رؤبة ٤١٠، ٢/ ٣٦٢ و٤/ ٣٣٧ و٥/ ٤٢١ و٦/ ٣١، ٣١٦

مثلُ الحريق وافق القصبًا ٢/ ٣٦٣

رؤبة ٥/ ٤٢١ و٦/ ٣١

من خالصِ الماء وما قد طحلبا ٢/ ١٧

العجاج

خاطِمُها زَأَمَّها كي يركبا ٤/ ٤١٣

؟

لكل دهر قد لبست أثؤبا حتى اكتسى الرأس قناعاً أشيبا

معروف بن عبد الرحمن

(بُ)

أبا مالك مالت برأسك نشوة وبالبشر قتلى لم تطهَّر ثيابُها ٢/ ٣٢٥

جرير

تقول ابنتي لما رأتني شاحباً كأنك فينا يا أباتِ غريبُ ٤/ ٣٩٠

أبو الحدرجان

فلا يبعد الله الشباب وقولنا	إذا ما صبونا صبوة سنتوبُ	
ليالي أبصار الغواني وسمعها	إليّ وإذ ريحي لهن جنوبُ	٢/ ٢٥٥

حميد بن ثور

قرينة سبع إن تواترن مرة	ضربن وصفّت أرؤس وجنوبُ	٥/ ٢٩٥

حمد بن ثور

تعنّاك نُصبٌ من أميمة مُنصب	كذي الشوق لما يسله وسيذهبُ	٦/ ٧١

بشر بن أبي حازم

زجرتُ لها طير الشمال فإن تكن	هواك الذي يهوى يصبك اجتنابُها	٣/ ٣١٥

أبوذؤيب

فلما اجتلاها بالإيام تحيزت	ثبات عليها ذلها واكتئابُها	٤/ ٣٩٥

أبو ذؤيب

زجرت لها طير الشمال فإن تكن	هواك الذي تهوى يصبك اجتنابُها	٥/ ٢٣٦

أبو ذؤيب

عقارٌ كماء النّيء ليست بخمطة	ولا خَلّة يكوي الشّروب شهابُها	٦/ ١٥

أبو ذؤيب

توصّلُ بالركبان حيناً وتؤلف الـ	ـجوار ويُغشيها الأمان ربابُها	٦/ ٤٤٥

أبو ذؤيب

تطاللت فاستشرفته فعرفتُه	فقلتُ له: آأنت زيد الأرانب	١/ ٢٧٩

ذو الرمة

وأُسْقية حتى كاد مما أبثّه	تكلْمني أحجاره وملاعبُه	٣/ ٩٧، ٣٠٢

ذو الرمة ٥/ ٦٥

إذا هبت الأرواح من نحو جانب	به أيمن قد هاج شوقي هبوبُها	٤/ ٣٤

ذو الرمة

وأزْورَ يمطو في بلاد بعيدةٍ	تعاوتْ به ذُؤبانه وثعالبُه	٤/ ٤٠٩

ذو الرمة

وقد حلفت بالله ميّة ما الذي أقول لها إلا الذي أنا كاذبُه ٤/ ٤٤٢
ذو الرمة
ألا رب من يهوى وفاتي ولو دنت وفـاتـي لـذلـت للعـدو مـراتبُـه ٥/ ٣٧
ذو الرمة
له واحفٌ والصلب حتى تقطّعت خلافَ الثريا من أريك مآربُهْ ٥/ ١١٤
ذو الرمة
وقـائلـة تخشـى علـي أظنـه سيودي به ترحاله ومذاهبُهْ ٥/ ٢٢٥
ذو الرمة
ويشبح بالكفين شبحاً كأنه أخو فجرة عالى به الجذْعَ صَالبُهُ ٦/ ٢٠٨
ذو الرمة
نظرن إلى أظعان مي كأنها مـوليـةً ميـسٌ يميـل ذوائبُـهُ ٦/ ٢٧٠
ذو الرمة
نزائع مقذوفاً على سَرَواتها بما لم تخالسها الغزاة وتركبُ ١/ ٣٠٢
الطفيل الغنوي ٣/ ٥٩
وقد منّت الخَذواءُ منا عليهم وشيطـانُ إذا يـدعـوهُـمُ ويثـوّبُ ٢/ ٢٣
الطفيل الغنوي
وبالسَّهب ميمون النقيبة قوله لملتمس المعروف أهل ومرحبُ ٤/ ٣٤٢
الطفيل الغنوي
وبالسَّهب ميمون النقيبة قوله لملتمس المعروف أهل ومرحبُ ٣/ ١٦٤
الطفيل
تواترن حتى لم تكن لي ريبةٌ ولم يك عما خبروا مُتعقبُ ٥/ ٢٩٥
الطفيل الغنوي
فلا تحرمنّي نائلاً عن جنابة فإني امرؤ وسط القباب غريبُ ٣/ ١٥٧
علقمة بن عبدة
تبـع أفيـاء الظـلال عشيـة على طرق كأنهن سبوبُ ٥/ ٦٩،٦/ ٤٤
علقمة

طربت وما شوقاً إلى البيض أطرب	ولا لعباً مني وذو الشيب يلعبُ	٦/ ١٦٣
	الكميت	
وكائن إليكم قاد من رأس فتنةٍ	جنـوداً وأمثـال الجبـال كتـائبُـهُ	٣/ ٨٠
	؟	
وما زلتُ خيراً منك مذ عضّ كارهاً	بلحييْك عاديّ الطريق ركوبُ	٣/ ٢٤٣
	؟	٤/ ٣٧
وأشعث قد ناولته أحرش القَرَى	أربّت عليه المدجنات الهواضبُ	
تخاطأه القعّاص حتى وجدته	وخرطومه في منقع الماء راسبُ	٥/ ٩٧
	؟	
	وقد شاءنا القوم السراع فأوعبُوا	٦/ ١٢٥
	؟	
وجدتم أخاكم دوننا إذ نسبتم	وأي بني الآخاء تنبو مناسبُهْ	٦/ ٢٠٨
	؟	
وما بدلت من أم عمران سلفعٌ	من الود ورهاءُ العنان عروبُ	٦/ ٢٥٩
	؟	
سيروا بني العم فالأهواز منزلكم	ونهر تيرى ولا تعرِفْكم العربُ	٢/ ٦، ٨٠
	جرير	٦/ ٣٢، ٢٩٦
تبدو فتبدي جمالاً زانه خفر	إذا تـزأزأت السـود العنـاكيـبُ	٤/ ١٩٩
	جرير	
بأن ذا الكلب عمراً خيرهُم حسباً	ببطن شَريان يعوي عنده الذيبُ	٤/ ٢٧٣
	جنوب أخت عمرو ذي الكلب	
وفـراء غَـرفيّةٌ أثـأى خـوارزُهـا	مشلشـل ضيعتـه بينهـا الكُتَـبُ	٢/ ٤٥٥
	ذو الرمة	
أم دفعةٌ نسفت عنها الصّبا سفعاً	كمـا تُنشَّـر بعـد الطيّـة الكتـبُ	٤/ ٣٩
	ذو الرمة	
كأنها جملٌ وهمٌ وما بقيت	إلا النحيزة والألواح والعصبُ	٤/ ٣٧٠

ذو الرمة ٦/ ١٨٧

غـدا كـأنّ بـه جِنّـاً تـذاءَبَـهُ من كل أقطاره يخشى ويرتقبُ ٤/ ١٩٩

ذو الرمة

وصوّح البقلَ نأّاج تجيء به هَيف يمانية في مرّها نكَبُ ٥/ ٢٠١

ذو الرمة

لا تُشتكى سقطةٌ منها وقد رقصت بها المفاوز حتى ظهرها حدِبُ ٥/ ٢٤٥

ذو الرمة

لا بارك الله في الغواني هل يصبحـن إلا لهـن مطّلَـبُ ٤/ ٣٧٧

ابن قيس الرقيات

ويلمّها في هواء الجو طالبة ولا كهذا الذي في الأرض مطلوب ٦/ ٣٤٠

امرؤ القيس

هـذا سـراقـة للقـرآن يـدرسـه والمرء عند الرشا إن يلقها ذيبُ ٢/ ٢٤١

؟ ٣٧٥ و٣/ ٣٥٣

كأنها من حجار الغيل ألبسها مضارب الماء لون الطحلب اللزِب ٦/ ٣٦٦

؟

كـأن محـرّبـاً مـن أُسْـد تـرجٍ ينـازلهـم لنـابيـه قبيـبُ ٢/ ٤٤٨

أبو ذؤيب ٦/ ١٤٨

فـإن السلـم زائـدة نـوالاً وإنّ نوى المحارب لا تؤوبُ ٣/ ١٧٧

؟ ٦/ ١٩٨

فإذا سمعت بأنني قد بعتُه بوصال غانيةٍ فقُل كُذَّبْذَبُ ١/ ٣٣٠

جريبة بن الأشيم

لدُ غدوة حتى أغاث شريدهم جوّ العشارة فالعيونُ فزُنْقُبُ ٥/ ١٢٧

زيد الفوارس ٥/ ١٦١

فأزال خالصها بأبيض ناصحٍ مـن مـاء ألهـابٍ بهـن التّـالـبُ ٢/ ١٦

ساعدة بن جؤية

يَتَقـي بـه نَفَيـان كـل عشيـة فـالمـاء فـوق متـونـه يتصبـبُ ٣/ ٢٩

ساعدة بن جؤية ٥/ ١٨١

لـدنٍ بهـز الكـف يعسِـلُ متنُـهُ فيه كما عسل الطريق الثعلبُ ٥/ ٤٤٠

ساعدة بن جؤية ٦/ ٧٣

هـذا وجـدّكـم الصّغـارُ بعينـه لا أمَّ لي إن كان ذاك ولا أبُ ١/ ١٩٠

ضمرة بن ضمرة

أفعنـك لا بـرق كـأن وميضَـهُ غابٌ تسنّمه ضِرام مُثْقبُ ١/ ١٦٤، ١٧٠

؟ و٣/ ٣٨٢

ولقـد شهـدت التـاجـر الـ أُمّـان مـوروداً شـرابُـه ١/ ٢١٧

الأعشى

فصـدقتُهـا وكـذبتُهـا والمـرء ينفعـه كـذابُـهْ ١/ ٣٢٩، ٤/ ٤٤٢

الأعشى ٦/ ٣٦٩

ألا هـزئـت بنـا قـرشيْـ ـيـة يهتـز مـوكبُهـا ١/ ٣٥١

ابن قيس الرقيات

عجبـت والـدهـر كثيـر عجبُـه مـن عنـزيّ سبنّـي لـم أضـربُـهْ ١/ ٦٤

زياد الأعجم ٦/ ٤٣٨

وابـأبـي أنـت وفـوك الأشنـبُ كـأنمـا ذُرّ عليـه زرنـبُ ٤/ ٣٣١

بعض بني تميم

الناسُ جنب والأمير جَنْبُ ٣/ ١٥٨

؟

ثار فضجّت ضجة ركائبُهْ ٦/ ٥٠

ذو الرمة

فـي ليلـة لا نـرى بهـا أحـداً يحكـي علينـا إلا كـواكبُهـا ١/ ١٧٤

أحيحة بن الجلاح ٤/ ٣٧٣

يـا ربّ مـاءٍ صـرىً وردتـه سبيلـه خـائـف جـديـبُ ٥/ ٢٠٦

؟

على حين ألهى الناس جلُّ أمورهم فَنَدْلاًزُرَيقُ المال نَدْلَ الثعالبِ ١/ ١٤٦

أعشى همدان

(بِ)

وللشّول أتباعٌ مقاحيمُ برحت | به وامتحانُ المبرقات الكواذبِ ١/ ٣٣٦
ذو الرمة

وماءٍ صرىً عافي الثنايا كأنه | من الأجنِ أبوالُ المخاض الضوارب
عمٍ شَرَكِ الأقطار بيني وبينه | مراريّ مخشيّ به الموتُ ناضبِ ٤/ ٣٢٣
ذو الرمة

خليليّ لا يبقى على الدهر فادرٌ | بتيَهْورةٍ بين الطّخاف العصائبِ ٤/ ٢٢٨
صخر الغي

لعمرو أبي عمرو لقد ساقه المنا | إلى جدثٍ يوزى له بالأهاضب ٦/ ٣٤٧
صخر الغي

أنخنا فسُمناها النطافَ فشاربٌ | قليلاً وآبٍ صدّ عن كلّ مشربِ ٥/ ٧٤
الطفيل الغنوي

سليُل قروم سادةٍ ثم قادةٍ | يبذّون أهل الجمع يوم المحصَّبِ ٥/ ٤٨٠
علي بن سليمان

قديديمة التجريب والحلم إنني | أرى غفلات العيش قبل التجاربِ ٥/ ١٨٨
القطامي

ومنا لَقيطٌ وابنُماهُ وحاجبٌ | مؤرث نيرانِ المكارم لا المخبي ١/ ١١٥
الكميت

بمحنيـة قـد آزر الضـال نبتهـا | مضمّ جيوش غانمين وخُيّبِ ٥/ ٢٢٢
امرؤ القيس

بمحنيـة قـد آزر الضـال نبتُهـا | مضـمّ رجـالٍ غـانميـن وخيّـبِ ٦/ ٢٠٤
امرؤ القيس

فَـذْر ذا ولكـن هَتُّعيـنُ مُيتمّـاً | على ضوء برقٍ آخر الليل ناصِب ٣/ ٢٧٦
مزاحم العقيلي ٥/ ٢٠٣

ومن هاب أطراف القنا خشية الردى فليس لمجد صالح بكسوبِ ٦/ ٣٩٥

بعض ولد الملهب

تجذّ السلوقيّ المضاعف نسجُه وتوقد بالصفاح نار الحباحبِ ٥/ ٢٥٧

النابغة

كليني لهمٍّ يا أميمة ناصبِ وليل أقاسيهِ بطيء الكواكبِ ٦/ ٧١

النابغة

جزى الله عنا جمرة ابنة نوفل جزاء مُغِلّ بالأمانة كاذبِ ٣/ ٩٥

النمر بن تولب

وقالت ألا يا اسمع نعظك بخطّة فقلت سمعنا فانطقي وأصيبي ٥/ ٣٨٥

النمر بن تولب

عسى الله يغني عن بلاد ابن قادرٍ بمنهمر جون الرباب سكوبِ ١/ ٤٠٤

هدبة بن خشرام ٦/ ٨٥ و٤٣٢

هُمُ أهلُ بَطْحاوَي قريشٍ كليهما هم صلبُها ليس الوشائظ كالصلْبِ ٣/ ٢٨٩

؟

وما كلّ ذي لب بمُؤتيك نصحه وما كل مُوْت نصحه بلبيبِ ٣/ ١٩٢

؟

أولئك أولى من يهود بمدحةٍ إذا أنت يوماً قلتها لم تؤنّبِ ٤/ ٣٥٨

؟

أذاع به في الناس حتى كأنه بعلياء نارٌ أوقدت بثَقُوبِ ٥/ ٣٧٣

؟

من البيض لم تصطد على ظهر لأمةٍ ولم تسع بين الحي بالحطب الرطبِ ٦/ ٤٥٢

؟

أما أقاتل عن ديني على فرسٍ ولا كذا رَجُلاً إلا بإصحابِ ٥/ ١١٠

حبي بن وائل

سالَت هذيلٌ رسول الله فاحشة ضلت هذيل بما قالت ولم تُصبِ ٢/ ٢١٨

حسان بن ثابت ٦/ ٣١٧

أمرتك الخير فافعل ما أمرت به　　فقد تركتك ذا مالٍ وذا نشبِ ٢/ ٣٣١

عمرو بن معد يكرب　　**٥/ ١٧٦و٤٤٠ و٦/ ٩٨**

لا أستكينُ إذا ما أزمة أزمت　　ولن تراني لخير فارهَ اللببِ ٥/ ٣٦٦

ابن وادع العوفي

جيش المِحميَّن حشّ النار تحتهما　　غرثانُ أمسى بوادٍ مُؤهِبِ الحطبِ ١/ ٢٤٣

؟

فلـولا الله والمهـر المُفَـدّى　　لأبـتَ وأنـت غـربـالُ الإهـابِ ٤/ ٢٠٠

حسان

وقـد نقبـت فـي الآفـاق حتـى　　رضيـت مـن الغنيمـة بـالإيـابِ ٦/ ٢١٥

امرؤ القيس

من وَسْط جمع بني قريظ بعد ما　　هتفـت ربيعـة يـا بنـي جـوّابِ ١/ ٢٥١

القتّال الكلابي　　**٣/ ٣٣٥**

كـذب العتيـقُ ومـاء شـنٌّ بـاردٍ　　إن كنت سائلتي غبوقاً فاذهبي ١/ ٣٣٥

عنترة

ومتنـــان خَظَـــاتـــان　　كـــزُحْلـــوفٍ مـــن الهضْـــبِ ١/ ١٢٦

أبو دواد أو عقبة بن سابق الهزاني

وعنسٍ قد براها لذة المركب والشَّرِب　　٦/ ٢٦١

أبو دؤاد

عـن مَتْنـه مـرداة كـل صعـب　　وقد تطويت انطواء الخضْبِ ٥/ ٣٤٢

رؤبة

يشـمّ عطفـي ويمـسّ ثـوبي　　كـأننـي أربتـهُ بـريـبِ ١/ ١٨٠

خالد بن زهير

يا ليت أم العَمْر كانت صاحبي　　مكان من أنْشَا على الركائبِ ٣/ ٣٤٨

؟　　**٦/ ٧٥**

عجبـت مـن ليـلاك وانتيـابهـا　　من حيث زارتني ولم أوْرَا بها ٢/ ٨٦

؟

إنك يا جهضمُ ماهُ القلب ضخم عريضٌ مُجرئشُّ الجنبِ ١/ ٦٩
؟
أبلغ أبا دختنوس مألكةْ غير الذي يقال مِلْكذبِ ٤/ ٢٩٨
؟
ألم تكسف الشمس شمس النهار مع النجم والقمر الواجبِ ٥/ ٣٢
أوس
وليس التفحّشُ من شأنهم ولا طَيْرَةُ الغضب المُغضِبِ ٣/ ٢٨١
الكميت
ولوحُ ذراعين في بركةٍ إلى جؤجؤٍ رهلِ المنكبِ ٤/ ٨٣
النابغة الجعدي
ما بال عين عن كراها قد جفتْ مسبَلَة تستن لما عرفتْ
داراً لسلمى بعد حول قد عفت بل جوز تيهاء كظهر الجَحفَتْ ٤/ ٣٠٠
سؤر الذئب ٤/ ٣٦٣، ٣٩٥
شَلَّت يدا فاريةٍ فَرتْها وفقئت عينُ التي أَرَتْها ١/ ٧٥
صريع الركبان: جُعل

(تَ)

أبلغ أمير المؤمنيـ ـن أخا العراق إذا أتيتا
أن العراق وأهله عنق إليك فهيتَ هيتا ٤/ ٤١٧
؟

قد رابني أن الكَريّ أسكَتَا لو كان معنياً بنا لهيَّتَا ٤/ ٤١٨
أنشده بعض البغداديين
ويأكلُ الحيّة والحيّوتا ٤/ ١٣٦
؟
(تُ)
ولا تلمس الأفعى يداك تنوشها ودعها إذا ما غيبتها سفاتُها ٣/ ١٦٣
؟

إذا شئت آداني صروم مُشيّع معي وعَقَامٌ يتّقي الفحل مُقْلِتُ
يطوف بها من جانبيها ويتّقي بها الشمس حيّ في الأكارع ميتُ ٤/ ١٣٨

؟

ويومٍ كإبهام الحبارى لهوتُه ٥/ ٢٨٣

؟

أمـا كـان عبّـاد كفيئـاً لـدارم بلـى ولأبيـات بهـا الحجـراتُ ٦/ ٤٦٣

رجل من الحبطات

وليلــة ذات هــوى ســريــت ولـم يلتنـي عـن هـواهـا لَيْـتُ ٦/ ٢١٠

رؤبة

ومنهـلٍ فيـه الغـراب الميْـتُ كـأنـه مـن الأجـون الـزيـتُ
سقيت منه القوم واستقيتُ ٣/ ٢٦، ٢٧، ٦/ ٢١٢

أبو محمد الفقعسي

ربّمــا أوفيــت فــي علــم تــرفعــن ثــوبــي شمــالاتُ ٥/ ٣٨

جذيمة الأبرش

(تِ)

ألا آذنَتْني بـالتفـرق جـارتـي وأصعد أهلي منجدين وغارتِ ١/ ٧٥

زهير بن مسعود

كأنّ لها في الأرض نِسْياً تقصُّه علـى أَمِّهـا وإن تحـدّثـك تَبْلَـتِ ١/ ٣٦

الشنفرى ٥/ ١٩٦

بريحانةٍ من بطن حَلْية نوّرت لها أرج ما حولها غير مُسنِتِ ٢/ ٣٧٢

الشنفرى ٤/ ٨٢

بأيدي رجال لم يشيموا سيوفهم ولم تكثر القتلى بها حين سُلّتِ ٤/ ٢٩٥

الفرزدق

أناديك ما حجّت حجيج وكبرت بفيفـا غــزالٍ رفقـة وأَهلّـتِ ٥/ ٢٠٨

كثير

لا يعدِلنّ أتاويّون تضربهم نكباء صرّ بأصحاب المحلاتِ ١/ ٣٧
؟ ٥/ ٤١٣
أري عيني ما لم ترأياه كلانا عالم بالترّهاتِ ٦/ ٢٣١، ٤٢٥
سراقة البارقي
حلفت برب مكة والمصلّى وأعناق الهديِّ مقلَّداتِ ١/ ١٨٨
الفرزدق
لما رأت ماء السَّلا مشروبا والغرث يُعصر في الإناء أرنّت ٢/ ٣٦٤
شبيب بن جعل أو حجل
زعمت تماضرُ أنني إما أمت يسدُدْ أُبَيْنوها الأصاغر خَلّتي ٣/ ٨٦
علباء
فارتاح ربي وأراد رحمتي ١/ ٢٦١
العجاج
في سعي دنيا طالما قد مدّت من نزلٍ إذا الأمور غبّتِ ٢/ ١٣٠
العجاج ٣/ ٣٠٢
أأن رأيت هامتي كالطّسْتِ ٥/ ١٨١، ٣/ ١٢٠
رؤبة
بني يا سيدة البنات عيشي ولا يومي بأن تَمَاتي ٣/ ٩٣
؟
وقد قسوتُ وقسا لداتي ٣/ ٢١٨
؟
صفيّة قومي ولا تعجزي وبكّي النساء على حمزةِ ١/ ٧٣
كعب بن مالك ١/ ٢١٢، ٣/ ١٩٢ و٥/ ١٤٧

(ثْ)

يا رب قد أولع بي وقد عَبِثْ فاقدِرْ له أُصَيْلة مثل الحفِثْ ٥/ ٤٩
؟

(ثُ)

كالبَيْض لم يطمث بهن طامثُ ٦/ ٢٥٣

رؤبة

(جْ)

لا همّ إن كنت قبلت حَجّتِج فلا يزال شاحج يأتيك بِجْ ٣/ ٧١

بعض أهل اليمن

عند ذي تاج إذا قيل له فاد بالمال تراخى ومَزَجْ ٢/ ١٤٦

الأعشى

(جَ)

متى تأتنا تُلمم بنا في ديارنا تجد حطباً جزلاً وناراً تأجّجا ٥/ ٣٥١

عبد الله بن الحسر

أمنكَ البرقُ أرقبه فهاجا فبتّ إخاله دهماً خلاجا ٤/ ٤٤٣

أبو ذؤيب الهذلي

تواعدني ربيعة كلَّ يوم لأهلكها وأقتني الدجاجا ٢/ ٤٣٤

؟

متخذاً من عِضَوات تَوْلجا ٢/ ٧٠

جرير

يتبعن ذيّالاً موشّى هِبْرجا فهنّ يعكُفنَ به إذا حجَا ٣/ ٢٩٦

العجاج

ومهمهٍ هالِكِ من تعرجّا ٤/ ٣٧٩ و٥/ ١٥٦

العجاج

ولم تعوج رحم من تعوّجا ٥/ ١٦٦

العجاج

يوم خراج يخرج الشّمرّجا ٥/ ١٧٤، ٢٩٩

العجاج

من طللٍ كالأتحميّ أنهجا ٦/ ٤٠٧

العجاج

(جُ)

فجاء بها ما شئت من لَطَمّية يدوم الفرات فوقه ويموج ٣/ ١٣٠

أبو ذؤيب

وصُبّ عليها الطيب حتى كأنها أسِيٌّ على أمّ الدماغ حجيجُ ٤/ ٤٣٦

أبو ذؤيب

إذا هم بالإقلاع هبت له الصبا وأعقب نوء بعدها وخروجُ ٥/ ٢٩٩

أبو ذؤيب

(جِ)

ما زلت أفتحُ أبواباً وأغلقها دوني وأفتح باباً بعد إرتاجِ ٣/ ٤٤١

الراعي و٥/ ٤٣

كأن أصوات ـ من إيغالهنّ بنا ـ أواخرِ المَيْس أنقاضُ الفراريجِ ٣/ ١٢٣

ذو الرمة

وأراكم لدى المحاماة عندي مثل صَوْتِ الرجال للأزواجِ ٤/ ٣٢٦

؟

(خْ)

قلتُ لما فصلا من قُنَّةٍ كذب العير وإن كان بَرَحْ ١/ ٣٣٤

أبو دواد

(حَ)

سأترك منزلي لبني تميم وألحقُ بالحجاز فاستريحا ٦/ ١٣١، ٢٦٨

المغيرة بن حبناء

فطرتُ بمُنْصلي في يعملاتٍ دوامي الأيدِ يخبطْنَ السريحا ١/ ١٣٧
مضرس بن ربعي
يا ليتَ زوجك قد غدا متقلداً سيفاً ورمحا ١/ ٣١١
عبد الله بن الزبعرى ٤/ ٢٨٩
مرتْهُ النعامى فلم يعترف خلافَ النعامى من الشأم ريحا ٢/ ٢٥١
أبو ذؤيب

(حُ)

ليُبْك يزيد ضارعٌ لخصومة ومختبط مما تطيح الطوائحُ ٥/ ٣٢٦، ٦/ ١٢٦
الحارث بن نهيك أو نهشل بن حري
سواءٌ عليك اليوم أَنْصَاعت النوى بخرقاء أم أنحى لك السيف ذابحُ ١/ ٢٧١
ذو الرمة
إذا قلتُ عاجٍ أوتغنيت أبرقت بمثل الخوافي لاقحاً أو تلَقّحُ ١/ ٣٣٦
ذو الرمة
ويومٍ من الشعرى تظل ظبآؤه بسُوقِ العضاه عوّذاً ما تبرَّحُ ٤/ ١٥١
ذو الرمة
من المؤلفات الرمل أدماء حرةٌ شعاع الضحى في جيدها يتوضحُ ٦/ ٤٤٥
ذو الرمة
بدرْتَ إلى أولاهم فسبقتهم وشايحت قبل اليوم إنك شِيحُ ٣/ ٢٠١
أبو ذؤيب
فقد كنت تخفي حبّ سمراء حقبة فبُحْ لان منها بالذي أنت بائحُ ٤/ ٢٩٧
عنترة
وعلمي بأسدام المياه فلم تزل قلائصُ تخدي في طريقٍ طلائح
وأني إذا ملّت ركابي مُناخَها فإني على حظي من الأمر جامحُ ٣/ ٣١٣
ابن مقبل ٥/ ٤٠٠
ليُبْك يزيدُ ضارعٌ لخصومة ومختبطٌ مما تطيحُ الطوائحُ ٣/ ٤١٤
لبيد

وكان سيان ألا يسرحوا غنماً أو يسرحوه بها واغبرت السوحُ ١/ ٢٦٦
أبو ذؤيب الهذلي ٣/ ٣٦٧ و٤/ ٥٣

نام الخليُّ وبتّ الليل مشتجراً كأن عينيَّ فيها الصاب مذبوحُ ١/ ٢٩٧
أبو ذؤيب الهذلي

وزفت الشّول من برد العشي كما زف النعام إلى خَفّانه الروحُ ٦/ ٥٦
أبو ذؤيب

شنئت العقر عقر بني شُلَيل إذا هبت لقاريها الرياحُ ٣/ ٢٠٦
؟

إني لأرجو أن تموت الريحُ فأقعد اليوم وأستريحُ ٢/ ٣٨١، ٤/ ٣٦
؟

(حِ)

أخاك أخاك إن من لا أخاله كساع إلى الهيجا بغير سلاحِ ٦/ ٢٠٧
إبراهيم بن هرمة

فليست بسنهاءَ ، ولا رُجَبيّة ولكن عرايا في السنين الجوائح ٢/ ٣٧٢
سويد بن الصامت

وفرع يصيرُ الجيدَ وحفٍ كأنه على الليث قنوان الكروم الدّوالحِ ٢/ ٣٩٢
بعض بني سليم

سل الدار من جنبي حبّر فواهب إلى ما رأى هضب القليب المضيَّحِ ٦/ ٢١٩
ابن مقبل

إذا فُضَّت خواتمُها وفكّت يقالُ لها دمُ الودج الذبيح ١/ ٢٩٥، ٢٩٧
أبو ذؤيب الهذلي

وأنت من الغوائل حين تُرمى ومن ذم الرجال بمنُتَزَاحِ ١/ ٨١، ١٢٠
ابن هرمة ٥/ ٢٤٠، ٦/ ٤٤٧

هذا مقام قَدمَي رباح للشمس حتى دلكت بِرَاحِ ٥/ ٢٠٨
؟

(خُ)

والله لــولا أن تَحُــشّ الطبّــخُ بي الجحيمَ حيث لامُستَصْرَخُ ١/ ١٩٤

؟ ٢/ ٢٨٩

(دْ)

تقدم إقداماً عليكم كالأسُدْ ٦/ ٢٩٢

؟

كلمــا قلــت غــدٌ مــوعــدنــا غضبت هند وقالت بعد غدْ ٥/ ٢٢٨

عمر بن أبي ربيعة

عــاضهــا الله غــلامــاً بعــدمــا شابت الأصداغ والضرسُ نقِدْ ٣/ ١١٢

كــلّ غــراء إذا مــا بــرزَتْ تــرهــب العيــن عليه والحســدْ ١/ ٢٨٦

٤/ ١٧٤

(دَ)

فآليت لا أرثي لها من كلالةٍ ولا من حفىً حتى تلاقيْ محمدا ١/ ٩٤

الأعشى ٣/ ٣١٥

ألم تغتمض عيناك ليلة أرمدا وعادك ما عاد السليمَ المسهّدا ٢/ ٣٨٤

الأعشى

أتيت حريثاً زائراً عن جنابة فكان حُريث عن عطائي جامدا ٣/ ١٥٩

الأعشى

وما العيش إلا ما تلذّ وتشتهي وإنْ لام فيه ذو الشّنَان وفنّدا ٣/ ١٩٩

الأحوص و٢٠٤، ٢١٠

أريني جواداً مات هزلاً لأنني أرى ماترين أو بخيلاً مخلدا ٢/ ٢٢٥

حطائط أو حاتم الطائي ٣/ ٣٧٩

إذا ما انتسبنا لم تلدني لئيمة ولم تجدي من أن تقرّي به بُدّا ٣/ ٢١٣

زائدة بن صعصعة

دعـانـي مـن نجـد فـإن سنينـه	لعبـن بنـا شيبـاً وشيّبْنَنَـا مُـرْدا	٣٧٤/٢
	الصمة القشيري	
أعد نظراً يا عبد قيس فإنما	أضاءت لك النار الحمار المقيدا	١٧١/٢
	الفرزدق	
ألا حيّ ندمانَي عمير بن عامر	إذا ما تلاقينا من اليوم أو غدا	٢٨/١
	كعب بن جعيل	٣٦٥/٤
وكان وإياها كحَرّان لم يُفق	عن الماء إذ لاقاه حتى تقدّدا	٢٨/٢
	كعب بن جعيل	
وأين رُكَيب واضعون رحالهم	إلى أهل بعل من مقامة أهودا	٤٢٠/٣
	؟	
ألا غَنّياني وارفعا الصوت بالملا	فإن الملا عندي يزيد المدى بُعدا	١٩٥/٦
فـإن تجمـع أوتـاد وأعمـدة	وساكن بلغوا الأمر الذي كادوا	٢١٥/٥
	الأفوه الأودي	
أهوى لها مشقصاً حشراً فشبرقها	وكنت أدعو قذاها الإثمد القردا	١٠٣/٦
	ابن الأحمر	
مرّوا سراعاً فقالوا كيف سيدكم	قال الذي سألوا أمسى لمجهودا	٣٨٤/٤
	؟	
حتى إذا سلكوهم في قُتائدة	شلاًّ كما تطرد الجمالة الشُّرُدا	٩٣/٥
	عبد مناف الهذلي	
صـابـوا بستـة أبيـات وأربعـة	حتـى كـأن عليهـم جـابيـاً لبـدا	٣٣٤/٦
	مناف بن ربع	
إذا تجـرّد نَـوحٌ قـامتَـا معـه	ضرباً أليماً بسِبْت يلعَج الجِلدا	٢١٠/٤
	عبد مناف بن ربع الهذلي	
لقـد أعجبتمـوني مـن جسـومٍ	وأسلحـــةٍ ولكـــن لا فـــؤادا	٣٠٥/١
	برج من مهر	
تَقُـــوه أيهـــا الفتيـــان إنّـــي	رأيـت الله قـد غلـب الجـدودا	٢٨/٣
	خداش بن زهير	

معاويّ إنّنا بشر فأسجِح فلسنا بالجبال ولا الحَديدا ٤/ ٢٨٦

عقيبة الأسدي و٣٦٥، ٤٤٩

حتى يفيدك من بنيه رهينة نعشٌ ويرهَنَك السماك الفرقدا ٢/ ٤٤٦

الأعشى

آليت لا أعطيه من أبنائنا رُهُناً فيفسدهم كمن قد أفسدا ٢/ ٤٤٧

كامل الأعشى

ربّي كريم لا يكدّر نعمةً وإذا تنوشد بالمهارق أنشدا ٥/ ١٩٩

الأعشى

لسنا كمن حلّت إياد دارها تكريت ترقب حبها أن يحصدا ٥/ ٢٢٦

الأعشى

أثوى وقصر ليلةً ليُزَوّدا فمضت وأخلف من قتيلة موعدا ٥/ ٤٣٩

الأعشى

يديان بيضاوان عند محلّم قد تمنعانك أن تضام وتُضْهدا ٣/ ١٤٣

؟

عجبت هنيدة أن رأت ذا رثّةٍ وفماً به قَصَمٌ وجلداً أسودا ٢/ ٢٠٧

؟

هم يَنْدرون دمي وأنـ ـذُر إن لقيت بأن أشُدّا ١/ ٢٥٦

عمرو بن معد يكرب

فزَججتُها بمزَجّة زجّ القلوصِ أبي مزادَهْ ٤/ ٤١٣

؟

وقَصَب حُنّي حتى كادا يعود بعد أعظم أعوادا ٢/ ١٣٨

العجاج

علفتها تبناً وماء بارداً ١/ ٣١٢ و٤/ ٢٨٨

؟

إذا ركبت فاجعلوني وسطا إني كبير لا أطيقُ العنَّدا ٢/ ٣٤٩

؟

وإن رأيت الحَجج الروادِدا قواصراً للعمر أو موادِدا ٣/ ٧٢
؟

أريْت إن جئت به أملودا مُرجّلاً ويلبس البرودا ٣/ ٣٠٨
رؤبة

فلاقى ابنَ أنثى يبتغي مثل ما ابتغى من القوم مسقيُّ الشمام حدائدهُ ٢/ ٢٨
الأشعث بن معروف

وما أنس مِ الأشياء لا أنس قولها وقد قربت نضوي أمصر تريدُ ١/ ١٢٦
جميل

وإن قال مولاهم على جل حادثٍ من الدهر ردّوا فضل أحلامكم ردُّوا ١/ ٧٠
الخطيئة

ألا حبذّا هند وأرض بها هند وهند أتى من دونها النأي والبعدُ ٣/ ١٨٦
الحطيئة

أحمّ علافي وأبيض صارم وأعيس مهري وأشعث ماجدُ ٦/ ٣٩٥
ذو الرمة

ولكنما أهلي بوادٍ أنيسُه ذئاب تبغّى الناسِ مثنى وموحدُ ٢/ ١٧١
ساعدة بن جؤية ٤/ ٤٠٩

إذا كانت الهيجاء وانشقت العصا فحسبك والضحاك عضب مهّندُ ٣/ ٣٥
؟؟ ٥/ ٦١

فإن لم أصدّق ظنكم بتيقّن فلا سقت الأوصال منّي الرواعدُ ٦/ ٢١
؟

يرمي الغيوب بعينيه ومَطْرِفُه مغضٍ كما كسف المستأخذ الرمدُ ٢/ ٧٥
أبو ذؤيب

لحبُّ المؤقدان إليّ مؤسى وجعدة إذا أضاءهما الوقودُ ١/ ٢٣٩
جرير ٣/ ١٣٥ و٥/ ٣٩٢ ٦/ ٦٩، ٢٠٥، ٤١٦

أزيدَ مناة توعد يا بن تيم تبين أين تاه بك الوعيدُ ٦/ ٢٣٢
جرير

وقـالـوا ربـك انصـره فـإن الـ أعــادي فيهــم بــأس شــديــدُ ٦/ ٢٣٧
شعبة بن قمير
أزيـدَ مناةَ تـوعـد يـا بـن تيـم تبيّــن أيــن تــاه بـك الــوعيـدُ ٣/ ١٧٥
؟
وإن سيــادة الأقــوام فــاعلـم لهــا صعــداء مطلبهــا شــديـد ٣/ ٤٠٤
لـولا دفـاعُ الله ضـل ضـلالُنـا ولســرّنــا أنّــا نتــلُّ ونــوأدُ ٢/ ٣٥٤
خـانتـكَ ميّـة مـا علمـتَ كمـا خــان الإخــاء خليلــه لُبَــدُ ١/ ٢١٩
أوس
أبنـــي لبينـــي لا أحبّكـــم وجَـد الإلـه بكـم كمـا أجـدُ ١/ ٢٦٢
أوس بن حجر
والناس يلحون الأمير إذا هم خطئوا الصواب ولا يلام المرشدُ ٢/ ١١٦
عبيد بن الأبرص ٥/ ٩٨
وبلــدة لا يستطيـع سيــدهــا حسرى الأراكيب ولا يهيدها ٥/ ٢٤٥
؟
أمـك بيضـاءُ مـن قضـاعـة قـد نمّـت لـك الأمهـات والنّضَـدُ ٢/ ٣٢٨
؟
إن لـي حـاجـة إليـك فقـالـت بيـن أذنـي وعـاتقـي مـا تـريـدُ ٥/ ٩٠
؟
قَــرِّبَنْــه ولا تقيلَــنّ واعلــم أنــه اليــوم إنمــا هــو نــادُ ٤/ ٣٠٣
أبو دؤاد

(دِ)

ينبـي تجـاليـدي وأقتـادهـا نـاوٍ كـرأس الغـدن المـؤيـدِ ٢/ ١٤٩
المثقب العبدي
يـا بـن أمّي ويـا شقيّق نفسي أنــت خلّيتــي لأمــر شــديــدِ ٤/ ٩٠
أبو زبيد
في ضريـحٍ عليـه عـبء ثقيـل ولقــد كــان عُصرة المنجــودِ ٤/ ٤٢٦

أبو زيد الطائي

ودَويّـة مثـل السمـاء اعتسفتهـا وقد صبغ الليل الحصى بسوادِ ٤/ ٢٧١

ذو الرمة

طـرحنـا إزاراً فـوقهـا أيـزنيّـةٌ على منهل من قدقداء وموردِ ٢/ ٣٢٦

ابن أحمر

إن الذي حانت بفلجٍ دماؤهم هم القوم كل القوم يا أم خالدِ ١/ ١٥١

أشهب بن رميلة

فحيـاك وَدّ مـن هـداك لفتيـة وخوص بأعلى ذي نضالة هجّدِ ٦/ ٣٢٨

الحطيئة

أخالدُ ما راعيت من ذي قرابة فتحفظني بالغيب أو بعض ما تبدي ١/ ٢٣١

أبو ذؤيب الهذلي

يودون لو يفدونني بنفوسهم ومثنى الأواقي والقيان النواهِد ٢/ ١٤٦

أبو ذؤيب

متى تأتني أصبحك كأساً روية وإن كنت عنها ذا غنى فاغن وازدي ١/ ٢٠٦

طرفة ٦/ ٤٠٨

وعنسٍ كألواح الإرانِ نسأتها على لاحبٍ كأنه ظهر بُرجدِ ٦/ ١١

طرفة

إلا أيهذا الزاجري أحضر الوغى وأن أشهد اللذات هل أنت مخلدي ٦/ ٩٩

طرفة

خذول تراعي ربرباً بخميلة تناول أطراف البرير وترتدي ٦/ ٢٣٦

طرفة

أعاذِلَ إن اللوم في غير كنهه عليّ طوى من غيك المتردّدِ ٦/ ٣٧٢

طرفة

أعاذلُ ما يدريك أن منيّتي إلى ساعة في اليوم أو في ضحى الغد ٣/ ٣٨٠

عدي بن زيد

وكنـا إذا الجبـار صعّـر خـدّه ضربناه تحت الأنثيين على الكَرْدِ ٢/ ٥٦

الفرزدق

وكل خليل راءني فهو قائل　　من أجلك هذا هامة اليوم أو غدِ ٥/ ١١٧

كثير عزة ٦/ ١٢٤

أهيم بدعدٍ ما حييت فإن أمت　　أوصِّ بدعدٍ من يهيم بها بعدي ٢/ ٢٧٢

النمر ـ نصيب

سرت عليه من الجوزاء سارية　　تزجي الشمال عليه جامد البرد ٤/ ٣٦٨

النابغة

بنى السماء فسّواها بِبنْيتها　　ولم تُمدّ بأطناب ولا عَمَدِ ٤/ ٢١٩

؟

ثبئت أن ربيعاً أن رعى إبلاً　　يهدي إلي خناه ثاني الجيدِ ٦/ ١١٠

الشماخ ٥/ ٤٥٥

فكملت مائة فيها حمامتُها　　وأسرعت حسبة في ذلك العددِ ٢/ ٢٧٥

النابغة

يمدّه كلّ وادٍ ؟مزبدٍ لجبٍ　　فيه ركامٌ من الينبوت والحَصَدِ ٣/ ٤١٧

النابغة

كأن رحلي وقد زال النهار بنا　　بذي الجليل على مستأنس وحدِ ٦/ ٤٥٨

النابغة

لو يستطعن إذا نابتك مجحفة　　فديتك الموت بالأبناء والولدِ ٢/ ١٤٦

؟؟

أو من بني عامر الحمر الجُلاعيدِ ٦/ ٤٤٦

؟

أرى الحاجات عند أبي خُبيب　　نكِدْنَ ولا أميّة بالبلادِ ٣/ ٣٤٤

ابن الزبير

أبحت حمى تهامة بعد نجد　　وما شيء حمت بمستباحِ ٢/ ٤٤ و٦/ ٢٦٧

جرير

ألم يأتيك والأنباء تنمي　　بما لاقت لبون بني زيادِ ١/ ٩٣، ٣٢٥

قيس بن زهير و٢/ ٩٩،٤/ ٢٨٥، ٣٧٧، ٤٤٨،٥/ ٢٤٠، ٢٩١،٦/ ٤٢٥

يا بكر آمنة المبارك بكرُها | من وُلْد مُحصنةٍ بسعد الأسعُدِ ٦/ ٣٢٦

حسان

سراة بني أبي بكر تساموا | على كأن المسومة الجيادِ ٢/ ٤٣٧

؟

عمرتك الله الجليل فإنني | ألوي عليك لو أن لبك يهتدي ٣/ ٣٤٩

ابن أحمر

من خمر ذي نطف أغن منطق | وافى بها لدراهم الأسجاد ٢/ ٤٠

الأسود بن يعفر

وكأنه لهقُ السراةِ كأنه | ما حاجبيه معيّن بسوادِ ٣/ ٨٩، ٤/ ٢٩١

الأعشى

كَنَواح ريش حمامة نجدّية | ومسحتِ باللثتين عصف الإثمدِ ١/ ١٣٧

خفاف بن ندبة

هبلتك أمك إن قتلت لفارساً | حلت عليك عقوبة المتعمد ٦/ ١٤٩

عاتكة بنت زيد

فلأبغينّكم قَناً وعُوارضاً | ولأُقبلن الخيلَ لابةَ ضَرْغدِ ٣/ ٥٣

عامر بن الطفيل

فعلي إثم عطية بن الخَيطفي | واثم التي زجرتك إن لم تجهدِ ٦/ ٣٤١

الفرزدق

وإذا طعنتَ طعنتَ في مستهدف | رابي المجسّة بالعبير مُقَرْمَدِ

محطوطة المتنين غير مُفاضةٍ | ريا الروادفِ بضّة المتجردّ ٢/ ١٩، ٢٠

النابغة

أنى سلكتَ فإنني لك كاشحٌ | وعلى انتقاصك في الحياة وأزددِ ٢/ ٤٠١

٣/ ٢٣٠، ٤/ ١١٠، ٥/ ٣٣٧

قدني من نصر الخبيبين قدي ٣/ ٣٣٤، ٥/ ٤٦، ١٦١

حميد بن مالك ٦/ ٦٢، ٩٩

عـدّونـي الثعلـب فيمـا عـددوا	حتى استثاروا بي إحدى الإِحَدِ	
ليثاً هـزيـراً ذا سـلاح معتـدي	يرمي بطرف كالحريق الموقدِ	١/ ٢٦١
	المرار الفقعسي	٢/ ٤٢٢، ٤/ ٤٦٠
كـأنمـا أصـواتهـا بـالـوادي	أصواتُ حِجّ من عمان غادي	٢/ ٢٧٩
	؟	
إذا الصّبا أجلت يبيسَ الغرقد	وطال حبْس بالدرين الأسود	٢/ ٣١٨
	؟	
لو شَهْدَ عاداً في زمان عادِ		٦/ ١٤١
	؟	
إن يغبطـوا يُهبطـوا وإن أمـروا	يـومـاً يصيـروا للقُـلّ والنفـدِ	٥/ ٩١
	لبيد	
لـم تَـدر مـالا ولسـت قـائلهـا	عَمْـرك مـا عشـت آخـر الأبـد	
ولـم تـؤامـر نفسيـك ممتـريـاً	فيهـا وفـي أختهـا ولـم تكـدِ	١/ ٣١٨
	؟	
ومنكـــوحـــةٍ غيـــر ممهـــورةٍ	وأخـــرى يقـــال لهـــا فـــادهـــا	٢/ ٣٣٧
	الأعشى	

(رْ)

وأصبحت فيهم آمناً لا كمعشر	أتوْني فقالوا من ربيعة أم مُضَرْ	٤/ ٦٦
	عمران بن حطان	و٦/ ١٦٣
فقتلاً بتقتيل وضرباً بضربكم	جزاء العطاس لا ينام من اتأرْ	٢/ ٢٩١
	المهلهل	و٤/ ٧٧، ٣٩٧
أبـو بحـر أشـد النـاس منّـاً	علينـا بعـد حـيّ أبـي المغيـرهْ	٤/ ١٣٩
	أبو الأسود	
كتمـــايـــل النشـــوان يـــر	فـــل فـــي البَقيـــرة والإزارَه	٢/ ٣٢٦
	الأعشى	
وقـــدتْ لهـــا الشعـــرى فـــآ	لفـت الخـدورَ بهـا الجـآذرْ	٤/ ١٥١

الحطيئة

وأراك تفـري مـا خلقـت وبعـ ضُ القـوم يخلـق ثـم لا يغـرْ ١/ ٤٠٥

زهير و٢/ ٨٣، ٤/ ١٤٠ و٥/ ٣٢٠، و٦/ ١٠٥، ٣٩٢، ٤٠٦، ٤٣٣

إذا تخازرت وما بي من خزرْ ٦/ ٤١٠

أرطأة بن سهيّة أو عمرو بن العاص

أنا ابن ماويةَ إذ جدّ النّقُرْ ١/ ٩٨، ١٤٠

عبيد بن فاوية ٣٤٩، ٢/ ٣٠١، و٤/ ٢١٠، ٣٩٤، و٦/ ٤٣٩

الحمد لله الذي أعطى الظفر موالِيَ الحقّ إن المولى شكرْ ٢/ ٢٣٥

العجاج

وعـاصمـاً سلّمـه مـن الغَـدَرْ من بعد إرهانٍ بصّماء الغبَرْ ٢/ ٤٤٥

العجاج

سيل الجراد السُّدَّ يرتاد الخُضَر آواه ليـلٌ غـرِضـاً ثـم ابتكـرْ ٦/ ٣٧

العجاج

عيناء حوراء من العين الحيرْ ١/ ٣١٦

منظور بن مرثد

فيه عَيايِلُ أسُودٌ ونُمُرْ ٣/ ٣٧٢، ٦/ ١٩٣

حكيم بن معية

يخبطن بالأيدي مكاناً ذا غَدَرْ خبط المغيبات فلاطيس الكمَرْ ٢/ ٢١

؟

أرسـل فيهـا مُقـرَمـاً غيـر قفِـرْ طباً بإرسال المرابيع السؤَرْ ٣/ ٢٤٠

؟

واحتمـل اليتْـم فُـرَيـخ التُّمَّـرةْ ونشـر اليسـروعُ بُـردَي حِبَـرهُ ٥/ ٢٤٦

؟

مـا أقلّـت قـدمـاي إنهـم نعِم الساعون في الأجر المُبّر ٢/ ٣٩٨

طرفة

ثـم زادوا أنهـم فـي قـومهـم غفـر ذنبهـم غيـر فُخُـرْ ٦/ ٥١، ٢٥٩

طرفة

عــن مُبــرقــات بــالبُــرِيــن وتبــ دو بالأكف اللامعات سُوُرْ ٢/ ١٠٥و٤٦٢

عدي بن زيد

لا يُفــزع الأرنــب أهــوالُهــا ولا تــرى الضــبَّ بهــا ينجحــرْ ٢/ ٤٧

عمرو بن أحمر و٥/ ٢٤٤

لــو وصــل الغيــث أبنَيْــن امــرأً كــانــت لــه قبّــة سَحْــق بَجَــادْ ٤/ ٢٢٠

أبو مارد الشيباني

لهــا متنتــان خظــاتــا كمــا أكــب علــى ســاعــديــه النّمــرْ ١/ ١٢٤

امرؤ القيس و٢٢٠

وعيــن لهــا حــدرة بــدرة شقــت مــآقيهمــا مــن أُخَــرْ ٥/ ٤١٩

امرؤ القيس

ســلام الإلــه وريحــانــه ورحمتــه وسمــاء دِرَرْ ٦/ ٢٤٤

النمر بن تولب

رأيــت ثيــابــاً على جُثّــةٍ فقلــت هشــام ولم أُخبرُهْ ٦/ ٤٣٨

؟

(رَ)

لعمري لئن أنزفتم أو صحوتم لبئس الندامى كنتم آل أبجرا ٦/ ٥٤

الأبيرد الرياحي

ولما رأيت الأمر عرشَ هوية تسلّيت حاجاتِ النفوس بصيعرا ٥/ ٢٧٧

الشماخ

نجا سالم والنفس منه بشدقه ولم ينجُ إلا جفن سيف ومئزرا ٣/ ٣٢٢

حذيفة بن أنس ٤/ ٣٠٥ و٥/ ٤٣٢

مــوشّحــة بــالطــرتين ونــالهــا جنا أيكة يضفو عليها قصارها ٦/ ١٥

أبو ذؤيب

فما أم خشف بالعلاية شادنٍ تنوش البرير حيث نال اهتصارها ٦/ ٢٣

أبو ذؤيب

قعوداً لدى الأبواب طلّاب حاجةٍ	عَوانٍ من الحاجات أو حاجة بكرا	٣/ ٣٦٣
	الفرزدق	
لكم مسجدا الله المزوران والحصا	لكم قِبضُه من بين أثرى واقترا	٥/ ٣٤٨
	الكميت	
على لاحبٍ لا يهتدى لمناره	إذا سافه العودُ الديافيّ جرجرا	٢/ ٤٧
ولما بدا حوران والآل دونه	نظرت فلم تنظر بعينيك منظرا	٦/ ٢٧١
	امرؤ القيس	
إذا مت عن ذكر القوافي فلن ترى	لها شاعراً مثلي أطب وأشعرا	
وأكثر بيتاً شاعراً ضربت به	بطونُ جبال الشعر حتى تيسرا	٥/ ٣٣
	ابن مقبل	
إن كان ظني صادقي وهو صادقي	بشملة يحبسهم بها محبساً وعرا	٦/ ٢٠
	مكبرة	
لا أبَ وابناً مثلُ مروان وابنه	إذا هو بالمجد ارتدى وتأزرا	١/ ١٨٩
	؟	
تقرب يخبو ضوؤه وشعاعه	ومصَّح حتى يُستراء فلا يرى	٦/ ١٢٥
	؟	
ألا في سبيل الله تغيير لمتي	ووجهك ممّا في القوارير أصفرا	٦/ ٣٥٢
	؟	
أو مُعبر الظهر يُنبي عن وليتّه	ما حج ربُّه في الدنيا ولا اعتمرا	٥/ ٣٨٧
	رجل من باهلة	
لو لم تكن غطفان لا ذنوب لها	إليّ لامت ذوو أحسابها عُمرا	١/ ١٦٨
	الفرزدق	
ويُلغى دونها المرئي لغواً	كما ألغيت في الدية الحوارا	٢/ ٣٥٧
	ذو الرمة	
فأيّي ما أويّك كان شراً	فقيد إلى المقَامة لا يراها	٥/ ٤٧١
	العباس بن مرداس	

متى ما تلقني فردَين ترجف روانــف أليتيــك وتستطــارا ٢/ ٤٠٧
عنترة
أحار تـرى بـريقـاً هـبّ وهنـاً كنـار مجـوس تستعـر استعـارا ٤/ ٣٥٨
امرؤ القيس
ألف الصفون فما يزال كأنه مما يقوم على الثلاث كسيرا ٦/ ٣٥٢، ٤٤٥
؟
أورد خُــذاً تسبــقُ الأبصــارا وكــلّ أنثــى حملــت أحجــارا ٢/ ٥٥
العجّاج
إذا سمعــت صــوتهـا الخَــرّارا يهـوي أصــمَّ وقعهــا الصّرارا ٤/ ٢٣٧
العجاج
كان جزائي بالعصا أن أجلدا ٤/ ٣٤٣ و٦/ ١٨٢
العجاج
أوصيـت مـن بـرة قلبـاً حـرّا بــالكلــب خيراً والحمــاة شرا ٦/ ١٧٢
أبو النجم
فكان ما ربحتُ تحت الغيثرهْ وفي الرخام أن وُضِعتُ عَشَرهْ ٣/ ٤٣٣
؟
إذا غُطيفُ السلميُّ فَرّا ٤/ ١٨٥
؟
لا حملَتْ منك كُراعٌ حافرا ٦/ ٢٠٦
؟
لتجــدنــي بـــالأميربــرا وبــالقنــاة مــدعســاً مكــراً
إذا غطيف السلمي فرا ٦/ ٤٥٧
؟
أصبحتُ لا أحمل السلاح ولا أملــكُ رأس البعير إن نفــرا
والذئب أخشاه إن مررت به وحدي وأخشى الرياح والمطرا ٤/ ٤٠٣
الربيع بن ضُبع الفزاري ٦/ ٤٦١

من يأسة اليائس أو حدادا ٤/ ٤٣٤

؟

إن يمض عنا فقد ثوى عمراً ٥/ ٣٠٧

؟

ولا بُدّ من غزوة في الربيع حجونٍ تكلُّ الوقاح الشكورا ١/ ٢٤٥
الأعشى

كأن القرنفل والزنجيـ ـلَ باتا بفيها وأرياً مشورا ١/ ٢٩٤
الأعشى

فلم ينطق الديك حتى ملأ تُ كوب الرباب له فاستدارا ٢/ ٣٩
الأعشى

بأعظم منك تقىً للحساب إذا النسمات نفضن الغبارا ٢/ ٤٩
الأعشى

فكيف أنا وانتحالي القوافـ ـي بعد المشيب كفى ذاك عارا ٢/ ٣٦٥
الأعشى ٥/ ١٤٦

على أنها إذ رأتني أقا دُ قالت بما قد أراه بصيرا ٣/ ٥٩
الأعشى

جيادك في الصيف في نعمةٍ تُصان الجلال وتعطى الشعيرا ٣/ ١٣٣، ٤٤٠
الأعشى

له زجَلٌ كحفيف الحصا د صادف بالليل ريحاً دبورا ٣/ ٤١٨
الأعشى

وبانت بها غَرَبات النوى وبُدّلْتُ شوقاًبها وادّكارا ٣/ ٤٢٧
الأعشى

فأقللت قوماً وأعمرتهم وأخربت من أرض قوم ديارا ٦/ ٢٨٣
الأعشى

زنادك خير زنادِ الملو ك خالط منهن مرخ عفارا
ولو رمت في ليلة قادحاً حصاة بنبع لأوريت نارا ٦/ ٣٩٦

الأعشى

أشــار لهــا آمــرٌ فــوقــه هلــمّ فــأمّ إلى مــا أشــارا ١/ ٢٦٢

امرأة من أسد

أكــلَّ امــرىء تحسبين امــرءاً ونــارٍ تــوقّــد بــالليــل نــارا ٢/ ٤٢٠

أبو دواد ٦/ ١١١، ١٧١، ٣/ ٢٧٤

بمستأسد القريان حوّ تلاعُه فنُوّاره ميل إلى الشمس زاهُرهْ ٥/ ٢٧١

الحطيئة

بمستأسد القريان حو تلاعه فنوّاره ميلٌ إلى الشمس زاهرهُ ٥/ ٣٧٩

الحطيئة

وإنا نهين المال من غير ضنّةٍ ولا يشتكينا في السنين ضريرها ٢/ ٣٧١

حاتم

أماوي قد طال التجنب والهجر وقد عذرتني في طلابكمْ العذرُ ٦/ ٣٦٣

حاتم

فلا تجزعَنْ من سنَّة أنت سرتها فأول راضي سنة من يسيرُها ٤/ ٢٦٥

خالد بن زهير

ديار التي قالت غداة لقيتها صبوتَ أبا ذيب وأنت كبيرُ ٢/ ٩٦

أبو ذؤيب

وعيّرها الواشون أني أحبها وتلك شكاة ظاهر عنك عارُها ٢/ ١٣٣

أبو ذؤيب

تبرأ من دم القتيل وثوبه وقد علقت دم القتيل إزارُها ٢/ ٣٢٦

أبو ذؤيب

فقلت تحمّل فوق طوقك إنها مطبعة من يأتها لا يضيرُها ٣/ ٧٥

أبو ذؤيب

وعاديةٍ تلقي الثياب كأنها تيوسُ ظباءٍ مَحصُها وابتتارُها ٣/ ٤٢٢

أبو ذؤيب

ترى شَربها حمر الحداق كأنهم أساوى إذا ما سار فيهم سُوارْها ٤/ ٤٣٦

أبوذؤيب الهذلي

لهـنّ نئيـجٌ بـالنشيـلِ كـأنهـا ضرائرُ حِرميّ تفاحش غارُها ٤/ ١٥٤

أبو ذؤيب الهذلي

مـوشحّـة بـالطـرتين دنـا لهـا جنى أيكة يضفو عليها قصارُهَا ٥/ ٥٢

أبو ذؤيب الهذلي

وقرّبن بالزرق الجمائل بعدما تقوّب عن غربان أوراكها الخَطْرُ ٢/ ٤٤٩

ذو الرمة و٣/ ٣٦٨ و٥/ ١٤٣ و٦/ ٣٦٥

إذا ما علاها راكب الصيف لم يزل يـرى نعجة في مـرتـع ويثيرهـا

مـولعـةً خنسـاءَ ليسـت بنعجـة يـدمّـن أجـواف الميـاه وقيرُهـا ٣/ ٤٢١

ذو الرمة

ومن جُردةٍ غفلٍ بساطٍ تحاسَنَتْ به الوشْيَ قرّأتُ الرياح وخورُها ٣/ ١٨٤

ذو الرمة ٤/ ٣٠٢ و٥/ ١٩٨ و٦/ ٤١٠

كلون الحصان الأنبطِ البطن قائماً تمايل عنه الجلّ واللون أشقرُ ٥/ ١٣٣

ذو الرمة

فيامّي هل يجزى بكائي بمثله مراراً وأنفاسي إليك الزواخرُ

وأني متى أشرف من الجانب الذي به أنت من بين الجوانب ناظرُ ٦/ ٢٦٩

ذو الرمة

خذوا حظكم ياآل عكرم واذكروا أواصرنا والرحم بالغيب تذكرُ ٢/ ٣٠٣

زهير

إذا قلت هذا حين أسلو يهيجني نسيم الصبا من حيث يطّلع الفجرُ ٢/ ٢٥٠

أبو صخر الهذلي

لنـــا ثلــة مقصـــورة حضنيّـــة لها بين جرس الراعيين يواعرُ ١/ ٢٩٦

رجل منِبنَي سعد

همُ أنشبوا زرق القنا في نحورهم وبيضاً تقيضُ البَيْض من حيث طائِرهُ ٣/ ٢٧٩ و٢٨٠

تنظرتُ نصراً والسماكين أيْهُما علي من الغيث استهلت مواطرُهُ ١/ ٩٢

الفرزدق ٣/ ٨١

لعمرك ما معن بتارك حقه	ولا منسىء معن ولا متيسُّر الفرزدق	٣/ ٦٦
يداك يدٌ إحداهما الجود كله	وراحتك الأخرى كمان تغايرُه الفرزدق	٥/ ٤١٨
فأصبحت أعطى الناس للخير والقرى	عليه لأضياف وجار أجاوُره الفرزدق	٦/ ٤٦٠
لسيّان حربٌ أو تبوؤوا بخِزْيةٍ	وقد يقبل الضيم الذليل المسَّيرُ لبيد	٤/ ٢٦٥ و٥/ ٩٢
ضوامن ما جار الدليل ضحى غدٍ	من البعد ما يضمن فهو أداءُ ؟	٢/ ٦٠
على أنني في كل سير أسيره	وفي نظري من نحو أرضكَ أصْوَرُ ؟	٢/ ٣٨٩
فدومي على العهد الذي كان بينا	أمَ انت من اللا ما لهن عهودُ ؟	٤/ ٢٤٧
أصاح الذي لو أن ما بي من الهوى	به لم أرغْهُ لا يُعزّي وينظرُ ؟	٤/ ٢٩٥
أبائنة حبّي نعم وتماضرُ	لَهِنّا لمقضي علينا التهاجرُ ؟	٤/ ٣٨٢
تِ لي آل زيد واندهم لي جماعة	وسل آل زيد أي شيء يضيرُها ؟	٥/ ٢٣٤
إني أتاني شيءٌ لا أُسرُّ به	من عَلْوَ لا كذب فيه ولا سَخَرُ أعشى باهلة	٥/ ٣٠٣ ٦/ ٧٣
ترتع ما رتعت حتى إذا ادكرت	فإنما هي إقبال وإدبارُ الخنساء	١/ ٢٤، ٣/ ٢٧٢
فلو يلاقي الذي لاقيته حضنٌ	لظلت الشمّ منها وهي تنصارُ الخنساء	٢/ ٣٩١

يطوي ابن سلمى بها عن راكب بَعَداً عيديّة أُرهنت فيها الدنانيرُ
كأنها بحسير الريح صادية وقد تحرّز مِلْحرّ اليعافيرُ ٢/ ٤٤٤
رذاذ الكلبي

والإثم من شرّ ما يصالُ به والبرّ كالغيث نبته أَمِرُ ٥/ ٩٣
زهير

حتى كأن لم يكن إلا تذكره والدهر أيّتَما حال دهاريرُ ٦/ ٢٢١
غثير بن لبيد؟

ما مع أنك يوم الورد ذو جرزٍ ضخم الدسيعة بالسلمين وكارُ
ما كنت أول ضب صاب تلعته غيث وأخطأه جدب وإضرارُ ٦/ ٣٤٤
عبده بن الطيب

لو كان غيري سليمى اليومَ غيرّه وقعُ الحوادث إلا الصارم الذكرُ ٣/ ١٨٠
لبيد

وفي الحدوج عروب غير فاحشة ريّا الروادف يعشى دونها البصُر ٦/ ٢٥٨
لبيد

يا عين بكّي حنيفاً رأس حيّهم الكاسرين القنا في عورة الدُّبُر ٦/ ٩٦
ابن مقبل

ياحرّ أمسيتُ شخصاً قد وهى بصري والتاث مادون يوم البعث من عمري ٥/ ٣٥٧
ابن مقبل

وأنني حوثما يسري الهوى بصري من حوثما سلكوا أثني فأنظورُ ١/ ٨٠
؟ و٦/ ٤٤٧

يلقَى الإوزّونَ في أكناف دارتها فوضى وبين يديها التبن منثورُ ٤/ ١٦٩
؟

عَسفْنَ على الأواعس من قفيلٍ وفي الأظعان عن طلَح ازورارُ ٥/ ١٣٣
جرير

تعلّم أن شر الناس قومٌ ينادى في شعارهم يسارُ ٢/ ٤١١
زهير

وما دهري بشتمك فاعلمنه ولكن أنت مخذول كبيرُ ٢/ ١٧٢

زيد الخيل

لهُ زجلٌ كأنهُ صوتُ حادٍ إذا طلب الوسيقة أو زئيرُ ١/ ٢٠٥

الشماخ و٥/ ١٣٠

بغاث الطير أكثرها فراخاً وأم الصقر مقلات نزورُ ٣/ ٤٠، ٦/ ٦٩

العباس بن مرداس

أشاربٌ قهوةٍ وخدين زيرٍ وصُرّاءٍ لفسوته بخارُ ٥/ ٣٥٣

الفرزدق و٦/ ٣٥٠

يطول اليوم لا ألقاك فيه ويوم نلتقي فيه قصيرُ ٥/ ٢٨٣

؟

وحّمال المئين إذا ألّمت بنا الحدثان والأنِفُ النّصورُ ٦/ ١٩٢

؟

بحسبك في القوم أن يعلموا بأنك فيهم غني مضر ٦/ ٢٩٨

أشعر الرقبان

كشهاب القَذف يرميكم به فارسٌ في كفه للحرب نارُ ٥/ ٣٧٣

الأفوه الأودي

كأنّ عينيه من الغؤور ١/ ١٢٣

كشراب قيل عن مطيته ولكلّ أمر واقع قدْرُ ٦/ ٢٦١

عمرو بن أحمر

أهاجك المنزلُ والمحْضَرُ أودَتْ به رَيْدَانة صَرْصَرُ ٤/ ٣٦

ابن ميادة

ومشيهن بالخبيب مَوُر كأنهن الفتيان الزَّورُ

يسألن عن غور وأين الغور والغور منهن بعيد جورُ ٢/ ١٢٧

؟

فاصبري إنك من قوم صُبُر ٦/ ٢٥٨

؟

(رِ)

فباتَ وأسرى القوم آخر ليلهم	وما كان وقافاً بغير مُعَصَّرِ	٤/ ٤٢٧
	الأعشى	
فما رقد الولدان حتى رأيته	على البكر يمريه بساق وحافرِ	٦/ ٢٠٥
	جبيهاء الأسدي	
ونبئت جَوّاباً وسَكناً يسبّني	وعمرو بن عفرا لاسلامٌ على عمرِو	٤/ ٣٦٢
	جرير	
كأن عُرى المرجَان منها تعلّقت	على أم خِشفٍ من ظباء المشافرِ	٦/ ٢٤٧
	ذو الرمة	
وإنك يا عامَ بنَ فارسِ قَرْزلٍ	مقيمٌ على قول الخنا والهواجرِ	١/ ٢٩٩
	سلمة بن الخرشب	
ومولى كمولى الزبرقان ادّملته	كما ادّمل العظم المهيض من الكسرِ	٢/ ٢٣٧
	ابن طيفان الدرامي	
فإن حراماً لا أرى الدهر باكياً	على شجوه إلا بكيت على عمرِو	١/ ٢٧٠
	عبد الرحمن بن جمانة	
وما راعنا إلا يسير بشرطةٍ	وعهدي به قيناً يفشّ بكيرِ	٤/ ١٥٧
	معاوية الأسدي	و٦/ ٢٥١
وإن أبانا كان حل ببلدةٍ	سوىً بين قيسٍ قيسِ عيلان والفِزْرِ	١/ ٢٤٨
	موسى بن جابر	و٢٤٩ و٥/ ٢٢٤
فقال فريق القوم لمّا نشدتهم	نعم وفريق لَيْمنُ الله ما ندري	٦/ ٢٣٥
	نصيب	
بقيةُ قدر من قدور تُورثّت	لآل الجلاح كابراً بعد كابرِ	٦/ ٣٩٢
	النابغة	
ألا يالقوم للنوائب والقَدْر	وللأمر يأتي المرء من حيث لا يدري	٢/ ٣٣٩
	هدبة بن خشرم	
فلاذا جلالٍ هبنه لجلاله	ولا ذا ضياع هن يتركن للفقرِ	٦/ ٢٥٤

هدبة بن خشرم

كرامٌ إذا ما جئتهم عن جنابة　　أعِفاء عن بيت الخليط المجاورِ ٣/ ١٥٩
؟
فلما أتاني ما يقولُ تطايرت　　عصافيرُ رأسي وانتشيتُ من الخمرِ ٣/ ٢٨١
؟
ترى الأُكْم منها سجداً للحوافرِ ٣/ ٣٦٩
؟
ونارٍ قبيل الصبح بادرت قدحَها　　حَيَا النار قد أوقدتُها للمسافرِ ٤/ ١٣٢
؟
حِضَجْر كأم التوأمين توكأتْ　　على مِرفقيها مستهلّة عاشرِ ٤/ ٢٠١
؟
وما مالىء عينيه من شيء غيره ٥/ ١٣٥
؟
أتيت بعبد الله في القد موثقاً　　فألا سعيداً ذا الخيانة والغدرِ ٥/ ١٧٦
؟ ٦/ ٤١١
فليت فلاناً كان في بطن أمه　　وليت فلاناً كان وُلْدَ حمارِ ٥/ ٢١١
؟ ٦/ ٣٢٦، ٤١١
لبئس الفتى إن كنت أعور عاقراً　　جباناً فما عذري لدى كل محضرِ ٦/ ٣٦٣
؟
حارِ بن كعبٍ ألا أحلام تزجركم　　عنا وأنتم من الجوُفِ الجماخيرِ ١/ ٣٠٦
حسان
دعوا التخاجؤ وامشوا مشية سُجُحاً　　إن الرجال ذوو عصب وتذكير ٣/ ١٥٨
حسان و٥/ ١٦٠ و٦/ ٢٤٢
تلك الحرائر لا ربات أخمرة　　سود المحاجر لا يقرآن بالسور ٥/ ٢٤١
الراعي
حنّتْ إلى نَعَم الدَّهنا فقلت لها　　أمّي هلالاً على التوفيق والرَّشد ٤/ ٨٠
ذو الرمة

أنا ابن دارة معروفاً بها نسبي	وهل بدارة ياللناس من عارِ	٥/ ٥٦
	سالم بن دارة	
ما زلت أفتح أبواباً وأغلقها	حتى أتيت أبا عمرو بن عمارِ	٥/ ٢٨٠
	الفرزدق	
يا ما أميلح غزلاناً شدنّ لنا	من هؤليّائكن الضال والسمرِ	٣/ ٤٨
	العرجي	
يا قاتل الله صبياناً تجيء بهم	أم الهُنَيْبر من زند لها واري	٣/ ١١، ٤٨
	القتال الكلابي: عبيد بن المضرجي	
قد كنت أَهدي ولا أُهدى فعلّمني	حسنَ المقادةِ حتى فاتني بصري	١/ ١٨٦
يكادُ ينشقّ عنه سلْخُ كاهله	زلّ العِثار ويَبْثُ الوْعثِ والضَررِ	٢/ ١٩
	ابن مقبل	
يا ليت لي سلوةٌ يُشفى الفؤاد بها	من بعض ما يعتري قلبي من الذّكرِ	٣/ ٤٢٧
	ابن مقبل	
طافتْ به الفُرسُ حتى بذَّ ناهضَها	عُمٌّ لِقحْن لقاحاً غير مبتسر	٣/ ٣٤١
	ابن مقبل	٦/ ٦١
وصاحبي وَهْوَه مستوهل زَعِلٌ	يحول بين حمار الوحش والعصر	٤/ ٤٢٦
	ابن مقبل	
فينا كراكر أجوازٍ مُضَبَّرَةٍ	فيها دروء إذا شئنا من الزَّورِ	٥/ ١٣٢
	ابن مقبل	
باتت حواطب ليلى يلتمسن لها	جزْلَ الجذا غير خوّارٍ ولا دعِرِ	٥/ ٤١٤
	ابن مقبل	
إنا وجدنا بني جلّان كلَّهم	كساعد الضبّ لا طولٍ ولا قصِرِ	١/ ١٤٩
	؟	و٦/ ٣٧٢
يا لعنة الله والأقوام كلهم	والصالحين على سمعان من جارِ	٣/ ٤٩
	؟	و٥/ ٣٨٤
حيوا الديار وحيوا ساكن الدار	ما كدت أعرف إلا بعد إنكارِ	٦/ ١٤٥

؟

ولا لحجاج عينَي بنتِ ماء تقلب طرفها حذر الصقورِ ٦/ ٤٥٣

إمام بن أقرم

ألا أبلغ أبا حفص رسولاً فدى لك من أخي ثقةٍ إزاري ٥/ ٨٢

جعدة بن عبد الله

فإن يبرأ فلم أنفث عليه وإن يهلك فذلك كان قدري ٢/ ١٢٩

يزيد بن سنان و٣/ ٢٥٣، ١٨٤ و٤/ ٣٨ و٦/ ٣٠٧

نبّئتُ أن دماً حراماً نلتَهُ وهريق في برد عليك مُحبَّرَ ٢/ ٣٢٥

أوس

نبّئت أن بني جَذِيمة أدخلوا أبياتَهم تامور نفس المنذرِ ٢/ ٣٢٥

أوس

أسد علي وفي الحروب نعامة ربداءُ تنفر من صفير الصافرِ ١/ ٣٠٥

أسامة بن سفيان

وبرحرحان غداة كُبّل معبد نُكحت نساؤكم بغير مهورِ ٢/ ٣٣٧

جرير

لمن الديار بقنة الحجر أقوين من حجج ومن دهرِ ٦/ ٤٠٦

زهير

ومن الموالي مولَيان فمنهما معطي الجزيل وباذل النصرِ

ومن الموالي ضَبّ جندلَةٍ لَحِز المروءة ظاهر الغِمْرِ ٢/ ٢٣٦

الزبرقان

وقتيل مرة أثأرن فإنه فرغ وإن أخاهم لُم يثارِ ٦/ ٣٤٤

عامر بن الطفيل

ولقد ضللت أباك تدعو دارماً كضلال ملتمس طريق وبارِ ٢/ ٤٢٥

الفرزدق

وإذا الرجال رأوا زياد رأيتهم خضع الرقاب نواكسي الأبصارِ ٦/ ٣٤٩

الفرزدق

بكّـي بعينـك واكـفَ القطـر ابـن الحـواري العـالي الـذكـرِ ١/ ٨٥
ابن قيس الرقيات
وأخـو الأبـاءةِ إذ رأى خـلاّنـه تَلّى شفـاعـاً حـولـه كـالإذخـرِ ٢/ ٤٦
أبو كبير الهذلي
فبعثتُهـا تقِـصُ المقـاصر بعـدمـا كـربـت حيـاة النـار للمُتَنَـوّرِ ٤/ ١٣٢
ابن مقبل
ولقد جَنيتك أكمؤاً وعساقلاً ولقد نهيتك عن بنات الأوبرِ ٣/ ٣٤٨
؟ و٦/ ٧٥
وأبي الذي ترك الملوك وجمعهم بصُهاب هامدة كأمس الدابرِ ٦/ ١٧٥، ٣٣٩
؟
وكحل العينين بالعواوِرِ ٤/ ٣٣٨ و٥/ ٣٢٨ و٦/ ٤٣١
جندل بن المثنى
قدني من نَصر الخبيبين قدي ليس الإمام بالشحيح الملحدِ ٤/ ١٠٨
حميد الأرقط
لاهـمّ لا أدري وأنـت الـداري كـل امـرىء منـك على مقـدار ١/ ٢٦٠
العجاج و٤/ ٢٦١
فكـــر ثـــم قـــال في التفكير إن الحيــاة اليــوم في الكــرور ١/ ٣٣١
العجاج و٣٤٢ و٢/ ٢٠٤
إلى أَرَاطٍ ونقاً تيهورِ ٤/ ٢٢٩
العجاج
جذبَ الصراريّين بالكرورِ ٥/ ٣٥٣
العجاج و٦/ ٣٥٠
بـاعَـد أمَّ العَمْـر مـن أسيرهـا حـراس أبـواب على قصـورِهـا ٣/ ٣٤٧
أبو النجم و٦/ ٧٦
يا سارق الليلةِ أهل الدار ١/ ٢٠ و٢/ ٢٧٩ و٤/ ٣٠١
؟

إمـــا تـــرينـــي أذّري وأدّري غـراتِ جُمـلٍ وتـدرَّى غـرري ١/ ٢٥٨
؟
كـأنـه بعـد كـلال الـزاجـر ومَسْحِيِـي مـرّ عُقـاب كـاسر ٢/ ٣٩٧
؟ و٣/ ١٩٣ و٤/ ٢٧٨ و٥/ ١٨٢
أحوى من العوج وقاح الحافرِ ٣/ ٣٤٠
؟
لا هـمّ إن عـامـر الفجـورِ قـد حبس الخيـل على معمـورِ ٤/ ٣٦٣
؟
تلوية الخاتن زبّ المُعذَرِ ٦/ ٢٩٣
؟
في سمـاعٍ يـأذن الشيـخ لـه وحـديـثٍ مثـلِ مـاذيٍّ مشـارِ ٢/ ٤٠٩
عدي و٤/ ٢٠٢
أبلـغ النعمـان عنـي مـألكـاً أنه قد طال حبسي وانتظاري ٢/ ٤١٦
عدي بن زيد
لـو بغير المـاء حلقـي شرق كنت كالغصّان بالماء اعتصارِي ٤/ ٤٢٧
عدي بن زيد
أقـول لمـا جـاءني فخـره سبحـان مـن علقمـة الفـاخـرِ ٢/ ١٥١
الأعشى
حتـى يقـول النـاس ممـا رأوا يا عجباً للميت الناشرِ ٢/ ٣٧٩، ٤/ ٣٨
الأعشى
أرمـي بهـا البيـد إذا هجّـرت وأنـت بين القـرو والعـاصرِ ٢/ ٣٨٤
الأعشى
سـاد وألفـى رهطـه سـادةً وكـابـراً سـادوك عـن كـابـرِ ٦/ ٣٩١
الأعشى
إنـي حـوالـيّ وإني حـذر هـل يُنسـأنْ يـومـي إلى غيره ٥/ ٣٥٨
ابن أحمر

رُحـتِ وفي رجليـك مـا فيهمـا وقد بدا هَنْك من المئزرِ ٢/ ٨٠،٦/ ٣٢
الأقيشر الأسدي
سـالتـاني الطـلاق أن رأتـاني قـلّ مـا لي قـد جئتمـاني بنكـرِ ٢/ ٢٠٩
زيد بن عمرو

(زْ)

وكنت ربيعاً لليتامى وعصمة فملك أبي قابوس أضحى وقد نجزْ ٥/ ٣٧٦
النابغة

(زَ)

إذا لقيتُـك تبـدي لي مكـاشَرَةً وإن تغيبتُ كنت الهامزَ اللُّمزَه ٤/ ١٩٦
؟
كـأنّ خَـزاً تحتـه وقـزّا أو فـرشـاً محشـوة إوَزّا ٤/ ١٦٩
؟ و٦/ ٣٥٨

(زُ)

تفادي إذا استذكى عليها وتتقي كما يتقي الفحلَ المخاضُ الجوامزُ ٢/ ١٤٧
الشماخ
وحلأّهـا عـن ذي الأراكـة عـامر أخو الخضِر يرمي حيث تكوى النواحِزُ ٣/ ٢٤٤
الشماخ و٤/ ٣١٢، ٤٢٩
قد حال دون دريسَيْهِ مؤوبة نِسعٌ لها بعِضاهِ الأرض تهزيزُ ٢/ ٨٩، ٢٥٢
المتنخّل الهذلي

(زِ)

هـذا الـزمـان مُـوَلٍّ خيره آزي صارت رؤوس به أذناب أعجازِ ٤/ ١٥٠
عمارة

(سْ)

أحبّ كلب في كلابات الناسْ إلي نبحـاً كلـبُ أمّ العبـاسْ ٣/ ٣٦٨
؟

(سِ)

وقـاكِ الله يـا ابنـة آل عمـروٍ مـن الأزواج أمثـالي ونفسي
وقـالـت إنـه شيـخ كبير وهـل نبّـأتُهـا أني ابـنُ أمـسٍ ٣/ ٢٥٦
دريد بن الصمة

وَأمَا لَهِنّكَ من تذكر عهدها لعلى شفا يأسٍ وإن لم تيأسِ ٤/ ٣٨٢
المرار الفقعسي

في حيث خالطت الخزامى عَرْفجا يـأتيـك قـابس أهلـه لم يقبسِ ٥/ ٣٧٤
؟

لـو عـرضـتْ لأيبُلِّي قـسّ أشعـث في هيكلـه منـدسّ
حن إليها كحنين الطسِّ ٣/ ١٢٠و٥/ ١٨١
العجاج

وحاصنٍ من حاصناتٍ ملسِ من الأذى ومن قراف الوقسِ ٣/ ١٤٩
العجاج

الحمد لله العلي القادسِ ٢/ ١٥٠
؟

كم قد حسرنا من علاةٍ عنسِ ٢/ ٣٨١
؟

في كفـه صعـدة مثقفـة فيهـا سنـان كشعلـة القبـسِ ٥/ ٣٧٢
أبو زبيد

(شِ)

أقحمنـي جـار أبي الخـامـوش إليـك نـأشُ القـدر النـؤوشِ ٦/ ٢٤
رؤبة

(صَ)

تقمّرها شيخ عشاء فأصبحت قضاعيّة تأتي الكواهن ناشصا ٢/ ٣٨٢
الأعشى

ومـا خلـتُ أبقـى بيننـا مـن مـودّةٍ عراض المذاكي المسنفاتِ القلائصا ٣/ ١٠٤
الأعشى و٤/ ٣٢٠

أتاني وعيد الحوص من آل جعفرٍ فيا عبد عمرو لو نهيت الأحاوصا ٣/ ٣٤٠
الأعشى

وقد ملأت بكر ومن لف لفّها نباكاً فأحواض الرجا فالنواعصا ٥/ ١٣٤
الأعشى

(صُ)

كلوا في بعض بطنكم تعفّوا فإن زمانكم زمن خميصُ ٤/ ٨١
؟ و٥/ ٢١٣، ٢٨٩ و٦/ ١٣

(صِ)

فوليت العراق ورافديه فزارياً أحذّ يد القميصِ ٣/ ٩٦
الفرزدق و٥/ ٤١٧

(ضَ)

كادت وكدتُ وتلك خير إرادة لو عاد من لهو الصبابة ما مضى ٥/ ٢١٥
؟

داينت أروى والديون تُقضى فمطلَتْ بعضاً وأدّت بعضا ١/ ٧٨
رؤبة و٥/ ٣٢٠

(ضُ)

بتيهاء قفر والمطي كأنها قطا الحزن قد كانت فراخاً بيوضُها ٢/ ٤٣٦
عمرو بن أحمر الباهلي

أصبح من أسماء قيس كقابض على الماء لا يدري بما هو قابضُ ١/ ٢٦٠
قيس بن جروة و٦/ ٢٥١

(ضِ)

يخرجن من أجواز ليلٍ غاضِ ٤/ ٣٧٩
رؤبة و٥/ ٥٠

جارية في رمضان الماضي تقطع الحديث بالإيماضِ ٥/ ٣٩
رؤبة
تمشي بنا الجد على أوفاضِ ٦/ ٣٢٣

(طْ)

شّراب ألبانٍ وتمر وأقِطْ ١/ ٣١٢ و٤/ ٢٨٨
العجاج

(طِ)

مجهولة تغتال خطو الخاطي ٢/ ٢٦٦
العجاج

(ظَ)

إن لهم من وقعنا أقياظا ونار حرب تسعِرُ الشُّواظا ٦/ ٢٥٠
رؤبة

(عْ)

لا يُبعد الله أصحاباً تركتهم لم أدر بعد غداة الأمس ما صنَعْ
لو ساوفتنا بسوف من تحيتها سوف العيوف لراح الركب قد قَنَعْ ١/ ٧٧
تميم بن مقبل
أبيض اللون لذيذٌ طعمُه طيّب الريق إذا الريقُ خَدَعْ ١/ ١١٣
سويد بن أبي كاهل

(عَ)

إذا قال قَطْني قلت بالله حِلفةً لتغني عني ذا إنائك أجمعا ٢/ ٥٠، ٩٥
حريث بن عناب و٥/ ٦٢
فلو أن حُقّ اليومَ منكم إقامة وإن كان سرح قد مضى فتسرّعا ٢/ ١٧٤
الراعي

إن علـــي الله أن تُبـــايعـــا تؤخذ كرَهاً أو تجيء طائعا ٥/ ٣٥٠
؟

ولهـــا بـــالمـــاطـــرون إذا أكـــل النمـــلُ الـــذي جمعـــا ٦/ ٤٤٢
الأحوص أو غيره

الألمعيّ الذي يظن لك الظنَّ كـــأن قـــد رأى وقـــد سمعـــا ٦/ ٢٠
أوس

(عُ)

وموعدنا بالقتل يحسب أنه سيخرِج منا القتل ما القتل مانعُ ٢/ ٥٧
ابن كراع

على دبُر الشهر الحرام بأرضنا وما حولها جدبٌ سنون تلمّعُ ٢/ ٣٧٠
أوس و٦/ ٢١٤

برى النحْزُ والأجرال ما في غروضها فما بقيت إلا الضلوع الجراشعُ ٣/ ١٦٩
ذو الرمة ٤/ ٣٦٩

يقول الخنا وأبغض العجم ناطقاً إلى ربنا صوت الحمار اليُجَدَّعُ ١/ ١٠١
ذو الخرق الطهوي و٦/ ١٢٠

أيا شاعراً لا شاعراليوم مثله جرير ولكن في كليب تواضعُ ٣/ ٤٨
الصلتان العبدي

ومنا الذي أعطى الرسول عطية أسـارى تميـم والعيـون دوامـعُ ٥/ ١٧٦
الفرزدق

ونابغةُ الجعديّ بالرمل بيتُه عليه تراب من صفيح موضعُ ٣/ ٣٤٣
مسكين الدرامي و٥/ ٢٦

تناذَرها الراقون من سوء سمّها تطلّقُـه حينـاً وحينـاً تـراجـعُ ١/ ١٦٥
النابغة

تـوهّمـت آيـات لهـا فعـرفتهـا لستـة أعـوام وذا العـام سـابعُ ١/ ٢٥٧
النابغة

على حين عاتبت المشيب على الصبا فقلت ألمّا تصحُ والشيب وازعُ ٣/ ٢٨٤

النابغة ٤/ ٣٥٠ و٦/ ٢١٧

يُسهَّد من نوم العشيّ سليمُها لحَلْي النساء في يديه قعاقعُ ٤/ ٨١

النابغة

أقارع عوفٍ لا أحاول غيرها وجوه قرودٍ تبتغي من تجادعُ ٥/ ٨٦

النابغة

وعيد أبي قابوس في غير كنهه أتاني ودوني راكس فالضواجعُ ٥/ ٣٧٦

النابغة

ترى الثور فيها مدخل الظلّ رأسه وسائره بادٍ إلى الشمس أجمعُ ٤/ ٣٢٢

؟

زوجةُ أشمط مرهوب بوادرُه قد صار في رأسه التخويصُ والنَّزَعُ ٤/ ٣٢٥

الأخطل

أبا خراشة إما أنت ذا نفرٍ فإن قومي لم تأكلهم الضبعُ ٤/ ٣٨٦

العباس بن مرادس

حميت عليه الورعُ حتى وجهُهُ من حرها يوم الكريهة أسفعُ ١/ ٣٠

أبو ذؤيب الهذلي

متفلّقٌ أنساؤها عن قانىء كالقرط صاوٍ غُبره لا يرضَعُ ٢/ ٤٧

أبو ذؤيب الهذلي

سبقوا هَوَيّ وأعنقوا لهواهم فتخرموا ولكل جنب مصرعُ ١/ ٨٧

أبو ذؤيب

ولقد حرصت بأن أدافع عنهم فإذا المنية أقبلت لا تدفعُ ٢/ ٣٥٣

أبو ذؤيب

وعليهما مسرودتان قضاهما داؤودُ أو صَنَعُ السوابغ تُبَّعُ ٣/ ٣١٩

أبو ذؤيب ٤/ ٢٥٤

بان الخليط برامتين فودَّعوا أو كلّما ظعنوا لبينٍ تجزَعُ ٣/ ٣٥٧

جرير

لما أتى خبر الزبير تواضعت سور المدينة والجبال الخشعُ ٥/ ٢١٦

جرير

أجعلت أسَعْد للرماح دريئة   هبلتْك أمك أي جَرد ترقعُ ١/ ٢٦٠

الجهنية

فبكى بناتي شجوهنّ وزوجتي   والطامعون إلي ثم تصدّعوا ٣/ ٣٥٤

عبدة بن الطيب

فَصَبرتُ عارفَةً لذلك حُرّة   ترسو إذا نفس الجبان تطلّعُ ٤/ ٣٣٢

عنترة

راحت بمسلمة البغال عشيّة   فارعي فزارة لا هناك المرتعُ ١/ ٣٩٨

الفرزدق   **و٢/ ٢١٨ و٣/ ٣٠٧ و٤/ ٢٤٥ و٥/ ٣٦٣ و٦/ ٣٠٦، ٣١٨، ٤٢٤**

هل أغدُوَنْ يوماً وأمري مُجمعُ   وتحت رحلي زفيان مَيْلَعُ ٣/ ٢٠٩

؟   **و٤/ ١٣٣، ٢٨٧**

حُميدُ الذي أمج دارهُ   أخو الخمر ذو الشيبة الأصلعُ ٤/ ١٨٤

حميد الأمَجي

(عِ)

لوَشكان لو غنّيتم وشمتّم   بإخوانكم والعزّ لم يتجمّعِ ٥/ ٩٤

الحناك

وقفنا فقلنا إيهِ عن أم سالمٍ   وما بال تكليم الديار البلاقعِ ٤/ ٢٥١

ذو الرمة

أخو الذئب يعوي والغراب ومن يكن   شريكيه تطمع نفسه كل مطمعٍ ٦/ ٢٠٨

غضوب

هجوت زبان ثم جئت معتذراً   من هجو زبان لم تهجوُ ولم تَدَعِ ١/ ٣٢٥

؟؟   **و٤/ ٣٧٧ و٥/ ٢٤٠**

ويَحْرُمُ سرُّ جارتِهم عليهم   ويأكل جارهم أُنُفَ القصاعِ ٦/ ١٩٤

الحطيئة

إذا ما أدلجت وضعت يداها   لها إدلاجَ ليلةَ لا هجوعِ ١/ ١٦٨

الشماخ

أعائشُ ما لأهلك لا أراهم ... يضيعون الهجانَ مع المُضيعِ ١/ ١٦٩
الشماخ

أطار عقيقَهُ عنه نُسالاً ... وأُدمج دمج ذي شطن بديعِ ٣/ ٢٠٤
الشماخ

وإني حاذر أنمي سلاحي ... إلى أوصال ذيّالٍ صنيعِ ٥/ ٣٥٩
العباس بن مرداس

كأن ردينة لما التقينا ... بنصل السيف مجتمع الصداعِ ١/ ٢٥٩
مرداس بن حصين

ولا وقّافةٍ والخيل تَردي ... ولاخالٍ كأنبوب اليراعِ ١/ ٣٠٦
مرداس بن حصين

قصرتُ له القبيلة إذ تجهنا ... وما ضاقت بشدّته ذراعي ٣/ ٢٩
مرادس بن حصين

ولا فرح بخير إن أتاه ... ولا جزع من الحدثان لاعِ ٦/ ٢٧٦
مرداس بن الحصين

خيلان من قومي ومن أعدائهم ... خفضوا أسنتهم فكلّ ناعي ٤/ ٢٢٦
الأجدع الهمداني

وكأنّ أولاها كعاب مقامر ... ضُربت على شُزُنٍ فهن شَواعي ٤/ ٢٢٥
الأجدع بن مالك

حدّثت نفسك بالوفاء ولم تكن ... للغدر خائنةً مُغِلَّ الإصبعِ ٣/ ٩٥ و٥/ ٤١٧
أحد بنيَ كلاب

لا تجزعي إن منفساً أهلكته ... وإذا هلكتُ فعند ذلك فاجزعي ١/ ٤٤
النمر بن تولب و٣/ ١٠٩و٤/ ٢٨١

قد أصبحت أم الخيار تدعي ... علي ذنباً كلُّه لم أصنعِ ٦/ ٢٦٧
أبو النجم

يا بنتَ عَمّا لا تلُومي واهجعي ٤/ ٩١، ٩٣، ٣٣٩
أبو النجم

يحكون بالمصقولة القواطع تشقُّقَ البرق عن الصواقع ٦/ ٢٢٢
؟

(فْ)

تكتّبان في الطريق لامَ ألفْ ٦/ ٥٣
أبو النجم

(فَ)

نطيع إلهنا ونطيع رباً هو الرحمن كان بنا رؤوفا ٢/ ٢٣٠
كعب بن مالك
يا صاح ما هاج الدموع الذّرفَنْ ٤/ ٣٥٢
العجاج
وسَجَر الهدّاب عنا فجفا ٦/ ٤٠٦
العجاج
بسلهَبَين فوق أنف أذلفا ٦/ ٤٠٦
العجاج
سألت عمراً بعد بكر خفّاً والدلو قد تُسمع كي تخفّا ٢/ ٢١٠
؟
فلا تَقْعدنّ على زخّةٍ وتضمرَ في القلب وجداً وخيفَا ٣/ ٣١٧
صخر الغي

(فُ)

وعنسٍ أمونٍ قد تعلّلت جهدها على صفة أو لم يصف لي واصفُ ١/ ٢١٧
أوس بن حجر
كأن دموعي سح واهية الكلى سقاها فرواها من الماء مُخْلفُ ١/ ٣٥٣
الحطئية
لبِسْنَ الفِرند الخُسرواني فوقه مشاعرُ من خزّ العراقِ المفوّفُ ١/ ٢٦٢

الفرزدق

وعضّ زمان يا ابن مروان لم يدع من المال إلا مسحتاً أو مجلّفُ ٣/ ٢٢٢

الفرزدق ٥/ ٢٢٩

وباشر راعيها الصَّلا بلبانِهِ وجنبَيْه حرّ النار ما يتحرفُ ٦/ ١٧٢

الفرزدق

ما زودتني غيرَ سحق عمامة وخمسِ مىءٍ فيها قَسيّ وزائفُ ٥/ ١٣٧

مزود بن ضرار ٣/ ٢١٧

فقالت حنان ما أتى بن ها هنا أذو نسب أم أنت بالحي عارفُ ٤/ ٩٨، ٣٦١

؟

فسوف تقولُ إن هي لم تجدني أخانَ العهد أم أثم الحليفُ ١/ ٢١٩

أبو ذؤيب

بوادٍ لا أنيس به يبابٌ وأمسلة مدافُعها خليفُ ٤/ ٨

أبو ذؤيب

زعمتم أن إخوتكم قريش لهم إلف وليس لكم إلافُ ٦/ ٤٤٦

مساور بن هند

وذبيانية أوصت بنيها بأن كذب القراطِفُ والقروفُ ١/ ٣٢٢

معقر البارقي

الحافظو عورةَ العشيرة لا يأتينهم من ورائنا نَطَفَ ١/ ١٢٥

عمروبن امرىء القيس

نحن بما عندنا وأنت بما عندك راضٍ والرأي مختلفُ ١/ ١٩٣

قيس بن الخطيم

(فِ)

فقام إلى حرف طواها بطيّهِ بها كل لماعٍ بعيد المساوفِ ٣/ ٢٠٨

ذو الرمة

حمى ذات أهوال تخطيت حوله بأصمع من همي حياضَ المتالفِ ٥/ ٤١٦

ذو الرمة

أبينا فلا نعطي السواء عدوّنا قياماً بأعضاد السراء المعطّفِ ١/ ٢٤٦
عنترة

باكرته قبل أن تلغى عصافرُه مستخفياً صاحبي وغيره الخافي ٢/ ٣٥٦
عبد المسيح

تنفي يداها الحصى في كل هاجرة نفي الدراهيم تنقاد الصياريفِ ٦/ ٤٤٧
الفرزدق

كفى بالنأي من أسماء كافي وليس لحبها إذ طال شافي ٢/ ٤٤٠
بشر بن أبي خازم و٥/ ٥٦

للبسُ عباءة وتقرّ عيني أحب إلي من لبس الشفوفِ ٣/ ٣٦٢
ميسون

إذا نُهي السفيه جرى إليه وخالف والسفيه إلى خلافِ ١/ ١٥٥
؟

ولأصرفنّ سوى حذيفة مدحتي لفتى العشيّ وفارسِ الأجرافِ ١/ ٢٤٩
رجل من الأنصار

لقد عرفتُ حين لا اعترافِ ١/ ١٦٨
رؤبة

حَلبانةٍ ركبانة صفوف تخلِطُ بين وبرٍ وصوفِ ١/ ٢٩٣ و٤/ ١٥٣
؟

(قْ)

وقاتم الأعماق خاوي المخترَقْ تفليل ما قارعن من سمر الطّرَقْ
إذا الدليل استاف أخلاقَ الطرُقْ ألف شتى ليس بالراعي الحَمِقْ ١/ ١٨٩
رؤبة

سَوّى مساحيهنّ تقطيط الحُقَقْ تفليل ما قارعن من سُمر الطرقْ ٣/ ٣١٦
رؤبة

دونك ما جنيتَهْ فأحس وذُقْ ٥/ ٨١، ٤٣٦
؟

لمـا أتـانـي ابـن عمير راغبـا أعطيتـه عيسـاء منهـا فبـرِقْ ٦/ ٣٤٥
الكلابي

(قَ)

أتتـه بمجلـومٍ كـأن جبينـه صلاءةُ ورسٍ وسْطُها قد تفلّقا ١/ ٣٩، ٢٥٠
الفرزدق و٢٥٢، ٣/ ٣٥٩، و٤/ ٣١١ و٥/ ٤٢٩
فآليت لا أشريه حتى يملّني بشيء ولا أملاه حتى يفارقا ١/ ٢٠٨
؟ ٣/ ٣٣٣ و٥/ ٤٢٠، ٤٧٨ و٦/ ١٩٦
كـأن عينـي فـي غـربـي مقتلـة من النواضح تسقي جنّةً سحقا ٥/ ٦
زهير
قالت سليمى اشتَرْ لنا سويقا ١/ ٦٧
العذافر و٤١٠ و٢/ ٧٩، ٢٧٨ و٦/ ٣١٦

(قُ)

وتصبح عن غَبِّ السُّرى وكأنما ألمّ بها من طائف الجن أولقُ ٤/ ١٢١
الأعشى
نفى الذم عن آل المحلَّق جفنهٌ كجـابيـة الشيـخ العـراقـي تفهُـق ٦/ ١١
الأعشى
فلا الظلّ من برد الضحى تستطيعه ولا الفيء من برد العشي تذوقُ ٥/ ٨٩
حميد بن ثور
وإنسان عيني يحسر الماء تارة فيبـدو وتـاراتٍ يجـم فيغـرقُ ٣/ ٢٦٥
ذو الرمة
تقول إذا استهلكتُ مالا للذّةٍ فُكيْهـةُ هشَّـيء بكفّيـك لائـقُ ٣/ ٢٧٥
طريف بن تميم و٦/ ٣٨٩
كبنيانة القريّ موضعُ رحلها وآثار نسعَيها من الدفّ أبلقُ ٤/ ٢١٩
كعب بن زهير

عـدس مـا لعبـاد عليـك إمـارة نجـوت وهـذا تحمليـن طليـقُ ٢/ ٣٢٠

يزيد بن ربيعة

فلو أنّك في يوم الرخاء سألتِني طلاقك لم أبخل وأنت صديقُ ٢/ ١٧٣

يزيد بن مفرغ

فإن تنطقِ الهجراء أو تَشْرِ في الخنا فإن البغاث الأطحل اللون ينطقُ ٢/ ٤٠

؟

ولم يرتفق والناس محتضرونه جميعاً وأبدي المعتفين زواهقُه ٢/ ٣٦٣

؟

تضمّنهـا وهْـمٌ ركـوبٌ كـأنـه إذا ضمّ جنبيه المخارمُ رزدقُ ٣/ ٢٤٣ و٤/ ٣٧

؟

وإن لكُيزاً لم تكن ربَّ عكّةٍ لَدنْ صرحتْ حجاجُهم فتفرّقوا ٤/ ١٥٦ و٥/ ١٢٨

؟

وسـائلـة بثعلبـة بـن سيـرٍ وقد أودت بثعلبة العَلوقُ ٢/ ٢١٠، ٢١١

المفضل النكري

ناديت باسم ربيعة بن مكدّم أن المنـوه بـاسمـه المـوثـوقُ ٥/ ٢١٨

؟

يكفيكَ من بعض ازديار الآفاقْ سمراءُ مما درس ابن مِخراقْ ٣/ ٣٧٤

ابن ميادة

إنـي إذا لـم يُنـد حلقـاً ريقُـهُ وركـد السّـبُّ فقـامـت سـوقـهُ ٣/ ١٣٠

؟

لاح سحـاب فـرأينـا بـرقـه ثـم تـدانـى فسمعنـا صعقـهُ ٦/ ٢٢٢

؟

مـا تعـادى عنه النهـارفمـا تعـ ـجـوه إلا عُفـاقـةٌ أو فـواقُ ٣/ ٢٠٧

الأعشى

(قِ)

مئبرَةُ العرقوب إشَفَى المرفقِ ٤/ ٢٠٠
؟

لقد تعلّلت على أيانِق صهب قليلات القراد اللازقِ ٥/ ٢٨٩
؟

ضربت صدرها إلي وقالت يا عديّاً لقد وقتْك الأواقي ٣/ ٣٠
مهلهل

طرمحوا الدور بالخراج فأضحت مثل ما امتد من عماية نيقِ ٥/ ٣٠٠
؟

(كْ)

أوديتُ إن لم تحبُ حبو المعتنكْ ٢/ ٢٦٠
رؤبة

تقول بنتي قد أنى أناكا يا أبتا علك أو عساكَنْ ٤/ ٣٥٢، ٣٩١
رؤبة

قذفوا سيدهم في ورطة قذفَكَ المقلة وسط المعتركْ ٣/ ٨٧
يزيد بن طعمة

(كَ)

تجانف عن خل اليمامة ناقتي وما قصدت من أهلها لسوائكا ١/ ٢٥٠
الأعشى و٥/ ١٣٣

مورّثة مالاً وفي الحي رفعةً لما ضاع فيه من قروء نسائكا ٤/ ٧٣
الأعشى

ياخاتِمَ النُّبَآء إنك مرسل بالحق كل هدى السبيل هداكا ٢/ ٩٠، ٩٢
العباس بن مرداس

أُشدد حيازيمكَ للموت فإن الموت لاقيكَ ٥/ ٤١٦
علي بن أبي طالب

لنضر بن بسيفنا قَفَيْكا ١/ ٨٤، ٢١٦، ٤/ ٤١٤

رجل من حمير

هل تعرفُ الدار على تبراكا دار لسعدى إذْهِ من هواكا ١/ ١٣٥

؟

فلما خشيت أظافيره نجوت وأرهنتهم مالكا ٢/ ٤٤٦

عبد الله بن همام

تعفّف ولا تبتئسْ فما يقض يأتيكا ٣/ ١٩٢

؟

(كُ)

تعلّماها لعمر الله ذا قسماً فاقصد بذرعك وانظر أين تنسلكُ ٢/ ٤١١

زهير

ثم استمرّوا وقالوا إن موعدكم ماء بشرقي سلمى فَيْدُ أوْ رَكَكُ ٤/ ٢١١

زهير و٥/ ١٣٧

(كِ)

أحبك حباً خالطته نصاحةٌ وإن كنت إحدى اللاويات المواعكِ ٦/ ٣٠٤

ذو الرمة

أقول وقد ناءت بها غربة النوى نوىً خيتعور لا تشط ديارِكِ ٦/ ١٢٤

؟

كأن بين فكّها والفكّ فارةَ مسكٍ ذُبحتْ في سُكّ ١/ ٢٩٧

منظور بن مرثد

(لْ)

تذكر من أنّى ومن أين شربه يؤامر نفسيه كذي الهجمة الأبلْ ١/ ٣١٧

الكميت و٥/ ١٠٥

قلق لأفنان الريا ح للاقح منها وحائلْ ٢/ ٢٥٢

الطرماح و٤/ ٣٨٠

ذكرتُ ابن عباس بباب ابن عامر وما مر من عمري ذكرت وما فضلْ ٣/ ٩٣

أبو الأسود

لعمري لقد جاءت رسالةُ مالك إلى جَسد بين العوائد مخَتَبلْ

وأرسـل فيهـا مـالـك يستحثّنـا وأشفق من ريب المنون فما وأَلْ ٣/ ٢٤١

البعيث و٢٤٢

غداةَ لقينا من لؤي بن غالب هجان الثنايا واللقاء على شُغْل ٤/ ٢٢١

البعيث خداش بن بشر

وذاك فـراق لا فـراق ظعـائـن لهن بذي القرحى مقام ومُحتملْ ٥/ ٢٠٨

البعيث

تذكّر من أنّى ومن أين شربُه يؤامر نفسَيه كذي الهمة الإبلْ ٢/ ٣٨٣

الكميت

بـاكـرنـي بسُحـرة عـواذلـي ولـومُهـنّ خبـل مـن الخَبـلْ ١/ ١٥٢

عبدة بن الطبيب

يكشفُ عن جَمّاته دلوُ الدالْ عبـاءة غبـراء مـن أجـن طـالْ ٢/ ٢٥٤

العجاج و٤/ ٣٧٩ و٥/ ٤٤ و٥٠، ٦/ ٧٢

شدّد منه وهو معطي الإسهالْ ضربَ السواري متنه بالتهتالْ ٤/ ٢٢٩

العجاج

دع ذا وعجل ذا وألحقنا بذل بـالشحـم إنـا قـد ملِلْناه بَجَـلْ ١/ ١٢٢

غيلان بن حريث

علمنـا أصحـابنـا بنـو عِجِـلْ الشغْزَبيّ واصطفافاً بالرِّجلْ ٢/ ٣٠١

أبو مرار الغنوي

قام إلى مَنْزَعَةٍ زَلْخٍ فَزَلْ ٢/ ٢١

؟ و٣/ ٣٢٥

وسـاقِيَيْـن مثـل زيـد وجُعـل سَقبان ممشوقان مكنوزا العضَلْ ٣/ ٢٠

؟ ٦/ ١٥٣

لا عيشَ إلا كل حمراء غُفُلْ تناول الحوض إذا الحوضُ شُغِلْ ٣/ ٣٤٧
؟

إن الكريم وأبيك يعتمل إن لم يجد يوماً على من يتّكِلْ ٦/ ١٧١، ٢٥٢
؟

وقَبيلٌ من لُكيزٍ شاهد رهطُ مرجومٍ ورهط ابن المُعَلْ ١/ ٧٩، ١٤١
لبيد و٤/ ٩٢، ٣٤٠، ٣٧٧

فإذا جوزيت قرضاً فاجزه إنما يجزي الفتى ليس الجملْ ٢/ ١٧٨
لبيد بن ربيعة و٣/ ١٧٩

فتدلّيتُ عليه قافلاً وعلى الأرض غيايات الطَّفلْ ٢/ ٢٦٧
بيد

قال هجّرنا فقد طال السرى وقدرنا إن خنا دهرٍ غفلْ ٢/ ٣١٢
لبيد

يلمسُ الأحلاسَ في منزله بيدَيه كاليهودي المَصّلْ ٤/ ١١٥
لبيد

سألتني جارتي عن أمّتي وإذا ما عيّ ذو اللب سألْ ٤/ ١٤٢
النابغة الجعدي

وتداعى مَنْخِراه بدمٍ مِثْلَ ما أثمر حُمّاضُ الجبلْ ٤/ ٣٥١
؟ و٦/ ٢١٨

وأنت مكانُكُ من وائل مكانُ القراد من أُست الجملْ ٤/ ٣١٠
جرير

تطاولت أيام معن بنا فيومٌ كشهرين إذ يستهلّ ٥/ ٢٨٣
؟

(لَ)

وفاقرِ مولاه أعارتْ رماحُنا سناناً كقلب الصقر في الرمح مُنجَلا ٢/ ٤٤
الأسود بن يعفر

صحا قلبه عن سكره وتأملا | وكان بذكرى أم عمرو موكلا ٢/ ٤٢٩
أوس بن حجر
ذريني وعلمي بالأمور وسيرتي | فماطائري فيها عليك بأخيلا ٥/ ٨٩
حسان
أُخذن اغتصاباً خطبة عجرفيةً | وأمهرن أرماحاً من الخط ذبّلا ٢/ ٧٢
الرياحي
فلست بناسيها ولست بتارك | إذا عرض الأدم الجواري سؤالها
أأدرك مـن أم الحكيِّـم غبطـة | بها خبرتني الطير أم قد أتى لها ٥/ ٨٨
كثير
أقولِ إذا ما الطير مرت مخيلة | لعلـك يـومـاً فـانتظـر أن تنـالهـا ٥/ ٨٩
كثير
فلـم أر مثلهـا خُبـاسـة واحـدٍ | ونهنهتُ نفسي بعد ما كدتُ أفْعَلَه ١/ ١٣٩
عامر بن جؤية الطائي
أتعرف أم لا رسمَ دارٍ معطّلاً | من العام تغشاه ومن عام أولا
قطـارٌ وتـاراتٍ خـريـق كـأنهـا | مُضلّـة بـوٍّ فـي رعيـل تعجـلا ١/ ٣١١
قحيف العقيلي
أخا الحرب لباساً إليها جلالها | وليس بولاج الخوالف أعقلا ٦/ ٢٠٨
العلاخ بن حزن
أبى جودُه لا البخلَ واستعجلت به | نعم من فتى لا يمنعُ الجود قائلَه ١/ ١٦٩
؟
لما ثنى الله عني شر عزمته | وانمزت لا مُسئياً ذُعراً ولا وجلا ٣/ ١١١
مالك بن الريب و٤/ ١٥٢
دع المغّمر لا تسأل بمصرعه | واسأل بمصقلة البكري ما فعلا ٢/ ١٢
الأخطل و٣/ ٢٢٠، ٣٦٢، ٣٧٦
أبـو حنـشٍ يـؤرقنـا وطلـقٌ | وعبـــادٌ وآونـــة أُثـــالا ١/ ٣١١
ابن أحمر و٤/ ٣٦٦

قلتُ إذ أقبلت وَزُهر تهادى كنعاج المـلا تعسفـن رمـلا ٦/ ١٨٠
عمر بن أبي ربيعة
فـألفيتـه غيـر مستعتـب ولا ذاكـرَ الله إلا قليـلا ٢/ ٣٥٤
الأسود و٣/ ١٤١، ٣٣٢ و٥/ ٣٦٢ و٦/ ٢٣٨، ٤٥٧
فـلا مـزنـة ودقـت ودقهـا ولا أرض أبقل إبقالَها ٤/ ٢٣٨ و٥/ ١٠٢
عامر بن جوين
يـذكـرنيـك حنيـن العَجـول ونوح الحمامة تدعو هديلا ٢/ ٤٣١
العباس بن مرداس و٣/ ٤٢٥
على أنني بعد ما قد مضى ثـلاثـون للهجـر حـولاً كميـلا ٣/ ٤١١
العباس بن مرداس
ونظـرة ذي شجـن وامـقٍ إذا ما الركائب جاوزن ميلا ٦/ ٢٦٩
؟
أقبـل سيـل جـاء مـن أمـر الله يحـرِدُ حَـرْد الجنـة المغلَّـهْ ٥/ ٧
؟

(لُ)

وليتك حال البحر دونك كله وكنت لقاً تجري عليك السوائلُ ٥/ ٢٧٢
الأعشى
وكنت كعظم العاجمات اكتنفنه بأطرافها حتى استدق نحولُها ٥/ ٦٢
أبو ذؤيب
وعاد الفتى كالكهل ليس بقائل سوى الحق شيئاً واستراح العواذلُ ٢/ ١٣٧
أبو خراش الهذلي
يُقّربه النهضُ النجيحُ لصيده فمنـه بـدوّ مـرّة ومثـولُ ٤/ ٣١٨
أبو خراش الهذلي
فقلت اقتلوها عنكم بمزاجها وحُـبَّ بهـا مقتـولـة حيـن تَقتـلُ ٢/ ٩٨
الأخطل

فرابية السكران قفر فما بها لهم شبح إلا سلام وحرملُ ٢/ ٢٩٨
الأخطل و٤/ ٣٦٠

ترى الثعلب الحَولي فيها كأنه إذا ما علا نشزاً حصان مُجلّلُ ٢/ ٣٨١
الأخطل

ولكن من لا يلق أمراً ينوبه بعدته ينزل به وهو أعزلُ ٢/ ١٧٤
أمية بن أبي الصلت

فملّك باللّيط الذي تحت قشرها كغِرْقىء بيض كنّه القيضُ بن عَلُ ١/ ١٧
أوس بن حجر

تقاد بكعب واحد وتلذّه يداك إذا ما هز بالكف يعسلُ ٣/ ٢٨
أوس بن حجر

فيوماً يوافين الهوى غير ماضيٍ ويوماً ترى منهن غولاً تغوّلُ ١/ ٣٢٦
جرير و٤/ ٣٧٨

فأوردها مسجورة ذات عرمضٍ تغولُ سيول المكفهرات غولُها ٢/ ٢٦٦
ذو الرمة

إذا الشخص فيها هزّهُ الآلُ أغمضت عليه كإغماض المُقَضّي هجولُها ٤/ ٢٥٥
ذو الرمة

رعى بارِضَ البُهمى جميعاً وبسرةً وصمعاء حتى آنفته نصالُها ٤/ ٤٠٤
ذو الرمة

ترى القِلْوةَ القوداء فيها كفارك تصدى لعينيها فصدت حليلُها ٦/ ٣٧٧
ذو الرمة

إذا أنت لم تعرِض عن الجهل والخنا أصبت حليماً أو أصابك جاهلُ ٢/ ٤١
زهير

فمايك من خير أتوه فإنما توارثه آباء أبائهم قبلُ ٢/ ١٦١، ٣٣٥
زهير

وقد كنتُ من سلمى سنين ثمانيا على صير أمرٍ ما يمرّ وما يحلُو ٤/ ١٤٠
زهير و٦/ ٤٠٦

رأيت ذوي الحاجات حول بيوتهم قطيناً لهم حتى إذا أنبت البقلُ ٥/ ٥٤، ٢٩٢

زهير

وفيهم مقامات حسان وجوهها وأندية ينتابها القولُ والفعلُ ٥/ ٢٠٧

زهير

تداركتما الأحلاف قد ثلّ عرشها وذبيان قد زلت بأقدامها النعلُ ٥/ ٤٠١

زهير

وزرقٍ كستهـنّ الأسنـة هبـوةً أرق مـن المـاء الـزلال كليلُهـا ٣/ ٢٨١

زيد الخيل

سلي إن جهلت الناس عنا وعنهم وليـس سـواء عـالـم وجهـولُ ٢/ ٢٧٠

السموأل

وما ضرّنا أنا قليل وجارنا عـزيـز وجـار الأكثـريـن ذليـلُ ٦/ ٢٣٥

السموأل

زيـارَتنـا نعمـانُ لا تحـرمنّهـا تقِ الله فينا والكتاب الذي تتلو ٣/ ٢٨

عبد الله بن همام

كسا الله حيّيْ تغلب ابنة وائل من اللؤم أظفاراً بطيئاً نصولُها ٤/ ٣٥٦

عميرة بن معيل

وإن ابن ليلى فاه لي بمقالة ولو سرت فيها كنت ممن ينيلُها ٢/ ١٤٠

كثير

أنخت قلوصي واكتلأتُ بعينها وآمرت نفسي أي أمريّ أفعلُ ١/ ٣١٩

كعب بن زهير

فلـم يجـدا إلا منـاخ مطيـة تجـافى بهـازَورٌ نبيـل وكلكـلُ

وسمرٌ ظماءٌ واترتهن بعدما مضت هجعة من آخر الليل ذبّلُ ٣/ ٢٢٤

كعب و٦/ ٢٥٦

ألا تسألان المرء ما ذا يحاول أنحبٌ فيُقضى أم ضلال وباطلُ ٢/ ٣١٩

لبيد

إذا فتك النعمان بالناس محرماً فملّيء من كعب بن عوف سلاسلُه ٥/ ١٣٥

المخبل السعدي

وجدنا الوليد بن اليزيد مباركاً شديداً بأحناء الخلافة كاهلُه ٣/ ٣٥٠

ابن ميادة

ويومٍ شهدناهُ سُليماً وعامراً قليل سوى الطعن النّهال نوافلُهْ ١/ ٣٥

رجل من بني عامر

إذا غاب عنا غاب عنا فراتنا وإن شِهْدَ أجدى فضله وجداولُه ١/ ٣٨٦

الأخطل و٣/ ٣٣٢

بكى حارث الجولان من موت ربه وحوران منه خاشعٌ متضائلُ ٥/ ٣٠، ٢١٦

النابغة

فليست كعهد الدار يا أم خالد ولكن أحاطت بالرقاب السلاسلُ ٥/ ٩٠

الهذلي

لولا الذي أوليت كنت وقاية لأحمر لم تقبل عميراً قوابِلُه ٣/ ٢٨

؟

فـلا تلحنـي فيهـا فـإن بِحبّهـا أخاك مصاب القلب جمّ بلابلُهْ ٣/ ٤١١

؟ و٤/ ١٦، ٣١٩

بلا عُزُف تسلو ولكن يآسة وأشفى لمطلول العلاقة لو يسلُو ٤/ ٤٣٤

؟

سرى بعدما غار الثريا وبعدما كأنّ الثريا حلة الغور مُنْخُلُ ٤/ ٣٦٨

؟ و٥/ ٣٥٩

أرى المال أفياء الظلال فتارةً يؤوب وأخرى يخبل المال خابُلهْ ٥/ ٦٩

؟

ويومٌ شهدناه سليماً وعامراً قليلاً سوى الطعن النهال نوافلُهْ ٦/ ١٤٢

ترى الثعلب الحولي فيها كأنه إذا ما علا نشزاً حصانٌ مجلّلُ ٦/ ٢٨١

؟

أَأَن رأى رجلاً أعشى أضرَّ به ريب المنون ودهر مفسد خبلُ ١/ ٢٨٦

الأعشى و٤/ ١٧٤

ودع هريرة إن الركب مرتحلُ وهل تطيق وداعاً أيها الرجلُ ١/ ٣١٨
الأعشى و٢/ ٣٨٤

قد نخضِبُ العَيْر في مكنون فائلهِ وقد يشيط على أرماحنا البطلُ ٢/ ٢٢
الأعشى

في فتية كسيوف الهند قد علموا أنْ هالك كل من يحفى وينتعلُ ٣/ ٤٣٧
الأعشى و٤/ ٢٣ و٥/ ٣١٥

كلا زعمتم بأنّا لانقاتلكم إنا لأمثالكم يا قومنا قُتُلُ ٤/ ٣٧
الأعشى

صدّت خُليدة عنا ما تكلمنا جهلاً بأم خُلَيد حبل من تصلُ ٤/ ١٤٧
الأعشى

قالوا الركوب فقلنا تلك عادتنا أو تنزلون فإنا معشر نُزُلُ ٦/ ٢٦٤
الأعشى

فقلتُ ما أنا ممن لا يواصلُني ولا ثوائيَ إلا ريث أحتملُ ١/ ١٧٣
الراعي

لما نزلنا نصبنا ظل أخبية وفار للقوم باللحم المراجيلُ ١/ ٨١
عبدة بن الطبيب و٥/ ٧١

يَخفي الترابَ بأظلافٍ ثمانية في أربع مسّهن الأرض تحليلُ ٤/ ٣٠
عبدة بن الطبيب

إن التي وضعت داراً مهاجرة بكوفة الخلد قد غالت بها غولُ ٥/ ٢٠٧
عبدة بن الطبيب

يسعى الوشاة حنانيها وقيلهمُ إنك يا ابن أبي سلمى لمقتولُ ٦/ ١٦٠
كعب بن زهير

ويوم بدر لقيناهم لنا مدد فيه لدى النصر ميكال وجبريلُ ٢/ ١٦٨
كعب بن مالك

أستغفر الله ذنباً لست محصيه ربّ العباد إليه الوجه والعملُ ٢/ ٣٣١
؟

(لِ)

تذكّرت ليلى لاتَ حين ادّكارها	وقد حني الأصلاب ضُلاً بتضْلاَلِ	٣/ ٤٢٦
	عمرو بن شأس	
وما ضَرَبٌ بيضاء يأوى مليكها	إلى طنفٍ أعيا براقٍ ونازلِ	٢/ ١٧
	أبو ذؤيب	
إذا لسعته النحل لم يزج لسعها	وخالفها في بيت نوبٍ عواملِ	٢/ ٢٥
	أبو ذؤيب الهذلي	
ومُفِرهةٍ عنس قَدَرْتُ لساقها	فخرّت كما تتابع الريح بالقفلِ	٥/ ٤٩، ٣٩٨
	أبو ذؤيب	و٦/ ٢٦١
ويلحينني في اللهو ألا أحبَّه	وللهو داعٍ دائب غير غافل	١/ ١٦٤
	الأحوص	
ألا أصبحت خنساءُ جاذمة الوصل	وضنّت علينا والضنين من البخلِ	
وصدت فأعدانا بهجر صدورها	وهن من الإخلاف قبلك والمطلِ	٦/ ٣٥٢
	البعيث	
ولكنني أروي من الخمر هامتي	وأنضو الملا بالشاحب المتشلشلِ	٦/ ١٩٥
	تأبط شرا	
حصانٌ رزانٌ ما تُزَنُّ بريبةٍ	وتصبح غرثى من لحوم الغوافلِ	٤/ ١٩٧
	حسان	
ومستخلفاتٍ من بلاد تنوفةٍ	لمصفرة الأشداق حمر الحواصل	١/ ٣٥٣
	ذو الرمة	
أبت ذِكرَ عوّدن أحشاء قلبه	خفوقاً ورفْضاتِ الهوى في المفاصلِ	١/ ١٠٥
	ذو الرمة	و٢/ ٢٦٨
ترى قُورها يغرقن في الآل مرةً	وآونة يخرجن من غامرٍ ضحلِ	٤/ ٢٥٥
	ذو الرمة	و٦/ ٢٧١
وإن تعتذر بالمحل من ذي ضروعها	على الضيف يجرح في عراقيبها نصلي	٥/ ٤٩
	ذو الرمة	و٦/ ٢٦٢

وراكضــةٍ مــا تستجــنّ بجُنّــةٍ	بغيـر حِـلالٍ غـادرتـه مُجعفَـلِ	٥/ ٢٢٥
	طفيل الغنوي	
أليس ورائي أن أدب على العصا	فيأمن أعدائي ويسأمني أهلي	٥/ ١٨٧
	عروة بن الورد	
فليت دفعت الهم عني ساعة	فبتنا على ما خيّلت ناعمي بالِ	٢/ ١٧٤
	عدي بن زيد	
إنا الضامن الحامي الذمار وإنما	يدافع عن أحسابهم أنا أو مثلي	١/ ١٦٣
	الفرزدق	
وإني وإن صَدّت لمُثْنٍ وقائلٌ	عليهـا بمـا كـانـت إلينـا أزلّـتِ	٢/ ٢١
	كثير	
لقد كذب الواشون ما فهتُ عندهم	بســرّ ولا أرسلتهــم بــرســولِ	٣/ ٢٤٣
	كثير عزة	
قفانبك من ذكرى حبيب ومنزلي	بسقط اللوى بين الدخول فحوملِ	١/ ٧٣
	امرؤ القيس	
وماءٍ كلون البول قد عاد آجناً	قليل بها الأصواتُ ذي كلأٍ مخلي	٢/ ١٣٨
	امرؤ القيس	
وصمّ صلابٌ ما يقين من الوجى	كأن مكان الردفِ منه على رالِ	٢/ ١٣، ٨٧
	امرؤ القيس	و٤/ ٤٠٨
ومثلك بيضاء العوارض طفلة	لعوب تناساني إذا قمت سربالي	٥/ ١٩٩
	امرؤ القيس	
سموت إليها والنجوم كأنها	مصابيح رهبان تشب لقفالِ	٥/ ٣٢٤، ٣٤٧
	امرؤ القيس	
فإن غزالك الذي كنت تَدّري	إذا شئت ليث خادر بين أشبلِ	١/ ٢٥٨
	مطير بن أشيم	و٤/ ٢٦٠.
إن تلقـي بـرزَيـن لا تغتبـط بـه	وإن تدع لا تنصر علي وأخذلِ	٢/ ٤٠٧
	المطير بن أشيم	

فإن أنا يوماً غيبتني غيابتي فسيروا بسيري في العشيرة والأصل ٤/ ٣٩٩
المنخل بن سبيع
عُلِينَ بكِدْيَوْنٍ وأُبطِنّ كرَّةً فهنّ إضاءٌ صافياتُ الغلائلِ ١/ ٢٩٣
النابغة
فلست بآتيه ولا أستطيعه ولاك اسقني إن كان ماؤك ذا فضلِ ٥/ ١٢٦
النجاشي الحارثي
. . . وقد فاتت يد المتناول ٣/ ١٦٦
؟
وترمي دروء دونه بالأجادلِ ٤/ ٢٦٢
؟
أراني ولا كفران لله أيّةً لنفسي لقد طالبت غير منيلِ ٦/ ٨٧
؟
لم يمنع الشرب منها غير أن هتفت حمامة في غصون ذات أوقالِ ٤/ ٣٥٠
أبو قيس بن الأسلت و٦/ ٢١٧
عن امرىءسوقة ممن سمعت به أندى وأكملَ منه أي إكمالِ ٢/ ٢٧٤
أوس
وما خليجٌ من المرّوت ذو حدب يرمي الضرير بعود الأيك والضالِ ٤/ ١٣٦
أوس بن مجد و٥/ ٥٢
من عن لدُنْ قُرّعت نفس الصَّلاة إلى أن ولت الشمس في عليّ وفي نهلِ ٥/ ١٢٧
خالد بن كلثوم
بعد ابن عاتكة الثاوي لدى أبوَيَ أمسى ببلدة لا عمٍّ ولا خالِ ١/ ١٦٧
النابغة
ما خَلَف منك يا أسماءُ فاعترفي مِعَنّةُ البيت تمري نعمة البَعَلِ ٦/ ٢٣٠
؟
ما زلت مذ أشهر السّفار أنظرهم مثل انتظار المضحي راعي الإبلِ ٦/ ٢٧٢
؟

أنصـــب للمنيـــة تعتـــريهـــم	رجـالـي أم هُـمُ درجُ السيـولِ	٦/ ٨٦
	إبراهيم بن هرمة	
على حتِّ البُراية زمخريِّ السـ	ـواعـد ظـلّ فـي شـري طِـوالِ	٢/ ١٩
	الأعلم الهذلي	
ويخبـرُهـم مكـان النـون منّـي	ومـا أعطيتـه عَـرق الخـلالِ	٢/ ٣٥٥
	الحارث بن زهير	
لقـد بـاليـت مظعـن أم أوفـى	ولكن أم أوفى لا تبالي	٢/ ١٧٢، ١٧٩
	زهير	
كمنيـة جـابـر إذا قـال ليتـي	أصـادفـه وأَفقِـدُ بعـض مـالـي	٣/ ٣٣٣
	زيد الخيل	
بنـي ربّ الجـواد فـلا تفيلـوا	فمـا أنتـم فنعـذركُـم لفيـلِ	٣/ ٢٧٩
	الكميت	
فـأرسلهـا العـراك ولـم يـذُدْهـا	ولم يشفق على نَغْض الدِّخال	٣/ ٢٤١
	لبيد	
سقى قومي بني مجد وأسقى	نميراً والقبائل من هلالِ	٥/ ٧٥، ٢٩٣
	لبيد	
ألا لا بـارك الله فـي سهيـلٍ	إذا مـا الله بـارك فـي الـرجـالِ	٤/ ٣٨٢
	؟	
أخلصتُه صُنعاً فآض محملجاً	كالتيس في أمعوزه المتربّلِ	٣/ ٤١٩
	ربيعة بن مقروم	
ذاك الذي وأبيكَ تعرف مالكٌ	والحقّ يدفع تُرّهات الباطلِ	٣/ ٢٩٢
	جرير	
أوصيك إيصاء امرىء لك ناصحٍ	طبٌّ بصرف الدهر غير مغفلِ	٢/ ٢٧٢
	عبد قيس بن خفاف	
وإذا رأيتَ الباهِشين إلى العلا	غُبـراً أكفُّهـم بقـاعٍ ممحِـلِ	
فأعنهم وابشُرْ بما بشَرُوا به	وإذا هم نزلوا بضنكٍ فانزلِ	٣/ ٤٢

عبد قيس بن خفاف

ولا يبادر في الشتاء وليدنا   القدر ينزلها بغير جعال ٦/ ٤٦١

لبيد

تشكو الوجى من أظللُ وأظلل ١/ ٢٧٧

أبو النجم

عَزْلَ الأمير للأمير المُبْدلِ ٥/ ١٦٥

أبو النجم

لو أنني أوتيتُ علم الحُكْلِ   علم سليمان كلام النملِ ٢/ ٣٨

رؤبة

هذَّ الحصادِ بغروب المنجلِ ٣/ ٤١٨

العجاج

تروّحي أجدر أن تقيلي   غداً بجنبي باردٍ ظليلِ ٢/ ٤٥

أحيحة بن الجلاح

تَفْرِجَةُ القلبِ قليلُ النيلِ ٢/ ٤٢

؟

لن يغلب اليوم جَبَاكم قَبَلي ٥/ ١٥٣

؟

يغرِقُ الثعلب في شِرّتِه   صائب الجِذْمة في غير فشل ٢/ ٢٠

لبيد

مدمناً يمسح في شحم الذرا   دنس الأسؤق من عضبٍ أفلّ ٦/ ٢٦٢

لبيد

أصبح الدهر وقد ألوى بهم   غير تقوا لك من قيلٍ وقالِ ٤/ ١٠٠

؟

فاليوم أشرَبْ غير مُستحقب   إثماً من الله ولا واغل ١/ ١١٧، ٤١٠

امرؤ القيس و٢/ ٨٠ و٣/ ٢٣٣ و٦/ ٣٢

هل هاجك الليل كليلٍ على   أسماء من ذي صُبُر مُخيلِ

ظـاهـر نجـداً فتـرامـى بـه		منـه تـوالـي ليلـة مُطفـلِ ٢/ ١٣٤
المتخُل الهذلي

جندك الطارف التليد من السا		دات أهـل القبـاب والآكـالِ ٣٥٢
الأعشى		و٥/ ٤٨٠

هاؤلى ثم هاؤلى كلا أعطيـ		ـت نعـالاً محـذوةِ بمثـالِ ٣/ ٥١
الأعشى

ترتعي السفح فالكثيب فذا قا		ر فروضَ القطا فذات الرئالِ ٤/ ٤٠٤
الأعشى

ولمثل الذي جمعت لريب الد		هـر يـأبـى حكـومـة الجهـال
لامرىء يجمع الأداه لريب الدّ		هـر لا مسنـد ولا زمّـالِ ٦/ ٤٤١
الأعشى

مـع إبـراهَـمَ التقـي ومـوسـى		وابن يعقوب عصمة في الهزالِ ٢/ ٢٢٦
أمية

أيّمـا شـاطـنٍ عصـاه عكـاهُ		ثم يلقى في السجن والأكبالِ ٢/ ٢٢
أمية بن أبي الصلت

لا أرى من يُعيشني في حياتي		غيـر نفسـي إلا بنـي إسـرالِ ٢/ ١٦٨
أمية بن أبي الصلت

ربّمـا تكـره النفـوس من الأمـ		ـرِ لـه فـرجـة كحـل العُقـالِ ٥/ ٣٦
أمية بن أبي الصلت

رسـم دار وقفـت فـي طللـه		سريت أقضي الحياة من جلَله ٥/ ٢٠٦
جميل

فسـلامُ الإلـه يغـدو عليهـم		وفيـوء الفـردوس ذات الظـلالِ ٥/ ٦٨
النابغة الجعدي

ألا يـالقـومٍ لطيـف الخيـا		لِ أرّق مـن نـازحٍ ذي دلال ٤/ ١٢١
أمية بن أبي عائذ

تخـاطـأت النبـلُ أحشـاءه		وأُخّـر يـومـي فلـم يعجـلِ ٤/ ٣٠٢

أوفى بن مطر و٥/ ٩٧، ١٩٩

أغـرُّ الثنـايـا أحـمُّ اللثـا ت تمنحه سُؤكَ الإسحِلِ ٢/ ١٠٥، ٤٦٢

(مْ)

زلّ بنو العوام عن آل الحكمْ وشنئوا الملك لمُلْكٍ ذي قِدمْ ٣/ ١٩٩
العجاج

إلى المرء قيسٍ أطِيلُ السُّرى وآخُـذُ مـن كـل حـيٍّ عُصُـم ١/ ١٤١
الأعشى و٤/ ٣١٣

وأبيـض مختلـط بـالكـرام يجـودُ ويغـزو إذا مـا عـدم ٢/ ٣٢٨
الأعشى

كمـا راشـد تجـدَنّ امـرأً تبيّـن ثـم ارعـوى أو قـدِمْ ٣/ ١٧٤
الأعشى

ومبسِمَهـا عـن شتيـت النبـا ت غيـر أكـسّ ولا منقصـمْ ٣/ ٢٠٦
الأعشى

فـأمـا إذا جلسـوا بـالعشـي فـأحـلام عـادٍ وأيـدٍ هُضُـم ٣/ ٤٠٨
الأعشى

أذاقتهـم الحـرب أنفـاسهـم وقد تُكره الحربُ بعد السِّلِمْ ٤/ ٢١١
الأعشى

وقـابلهـا الـريـحُ فـي دَنّهـا وصلّـى علـى دنهـا وارتسـمْ ٤/ ٢١٣
الأعشى

غـزاتَـكَ بـالخيـل أرضَ العدو وجُـذْعـانهـا كغليـظ العَجـمْ ٤/ ٧٧
الأعشى

(مَ)

فهـل لكـمُ فيهـا إلـي فـإنني طبيب بما أعيا النطاسيّ حذْيمَا ٦/ ٢٧٤
أوس بن حجر

وقد لبست بعد الزبير مجاشعٌ ثياب التي حاضت ولم تغسل الدما ٢/ ٣٢٨
جرير و٥/ ٨١

فلسنا على الأعقاب تدمى كلومنا ولكن على أعقابنا تقطر الدّما ٢/ ١٧٢، ١٧٩

الحصين بالحمام

ولـولا رجـال مـن رزامٍ أعـزّةٌ وآلُ سُبيع أو أسوءَك علقما ٣/ ١٢٤، ٣٦٢

الحصين بن حمام

لنا الجفنات الغر يلمعن في الضحى وأسيافنا يقطرن من نجدة دما ٦/ ٢٢

حسان

ألا هيّمـا ممـا لقيـت وهيّمـا وويحاً لمن لم يدر ما هن ويحما

وأسماء ما أسماء ليلة أولجت إلـي وأصحـابـي بـأيَّ وأينمـا ٦/ ٢١٩

حميد بن ثور

ولن يلبث العصران يوم وليلة إذا طلبنا أن يدركا ما تيمّما ٦/ ٤٤٠

حميد بن ثور

تبزّ عضاريطُ الخميس ثيابَها فأبأستَ رَبّاً يوم ذلك وابنمَا ١/ ١٥١

ضمرة بن ضمرة النهشلي

لنا هضبةٌ لا ينزل الذلّ وسطها ويأوي إليه المستجير فيُعصما ٢/ ٢٠٥

طرفة

أمـا ودمـاءٍ لا تـزال كـأنهـا على قُنةِ العزّى وبالنّسر عَنْدمَا

وما سبح الرهبان في كل بيعةٍ أبيلَ الأبيلينَ المسيح بن مريما ٣/ ٣٤٦

ابن عبد الحق

كـأَن قُـرادَيْ زَوْرِه طَبَعَتْهُمـا بطينٍ من الجولان كتاب أعْجمَا ١/ ٢٩١

ملحة الجرمي

إذا شـاء طـالـع مسجـورة يرى حولها النبع والساسما ٦/ ٣٨٠

النمر بن تولب

هم القائلون الخير والآمرونه إذا ما خشوا من محدث الأمر معظَما ٢/ ٣٦٣

؟

لقد ساءني سعد وصاحب سعدٍ ومـا طلبـانـي دونهـا بغـرامَـهْ ٣/ ١٩٢

؟

رؤبة

ومهمـهٍ أطـرافـه فـي مهمـهِ أعمى الهدى في الحائرين العّمه ٤/ ٣٢٣

رؤبة

يـا فقعسـيُّ لِـمْ أكلتـه لِمَـه لـو خـافـك اللهُ عليـه حـرّمَـه ١/ ٢٦١

سالم بن دارة و٤/ ٢٦١

يـا أسـدي لـم أكلتـه لمـه لـو خـافـك الله عليـه حـرَّمَـهْ ٢/ ٣٢٩

سالم بن دارة

قد سالمَ الحياتِ منه القدما ١/ ١٢٥

العجاج

صُرْنا به الحكم وعيّا الحكّما ٢/ ٢٩١

العجاج

يـامـي لاغـرو ولا مـلامـا في الحب إن الحب لن يَدَاما ٣/ ٩٣

؟

هل غيرُ غارٍ دكّ غاراً فانهدمْ ٤/ ٧٦

؟

تسمع للجنّ به زِيزيْزَما ٥/ ٢٩٠ و٦/ ٢٢٠

؟

إن كـان حـرّلـك يـا فقيمـةْ بـاعـك عبـداً بـأخـسّ قيمَـهْ ٦/ ٣٤٠

؟

غفلـتْ ثـم أتـت تـرقبُـه فـإذا هِـي بعظـام وَدَمـا ١/ ١٣٥

؟

تـذكـرت أرضـاً بهـا أهلُهـا أخـوالَهـا فيهـا وأعمـامهـا ٣/ ٤٢٦

عمروبن قميئة

لما رأت ساتيد ما استعبَرَتْ لله درُّ اليـوم مـن لامهـا ٤/ ٢١٦، ٢٩٤

عمرو بن قميئة

(مُ)

شهدنا فما تلقى لنا من كتيبة يد الدهر إلا جبرئيل أمامُها ٦/ ١٤٢
حسان

هريرة ودّعها وإن لام لائمو غداة غد أم أنت للبين واجمُ ١/ ٧٣
الأعشى

يقلن حرام ما أحل بربنا وتُترك أموال عليها الخواتمُ ١/ ٢٩٩
الأعشى

على ظهر عاديّ كأن قرومَهُ رجال يتلّون الصلاة قيامُ ٤/ ٢٧٢
البعيث

شهدنا فما تُلقى لنا من كتيبة يد الدهر إلا جبرئيل أَمامُها ٢/ ١٦٨
حسان بن ثابت

وكنّا ورثناهُ على عهد تُبّع طويلاً سواريه شديداً دعائمُهْ ٣/ ٣٢٥
الفرزدق

صددتِ فأطولت الصدود وقلما وصال على طول الصدود يدومُ ٥/ ٤٠
المرار الفقعسي

وهبت له ريح الجنوب وأُحييت له ريدَةٌ يحيي المياه نسيمُها ٤/ ٣٦
المرار الفقعسي

لقد رزئت كعب بن عوف وربما فتى لم يكن يرضى بشيء يضيمُها ٥/ ٣٩
نبهان بن مشرق

وهبْت له ريح الجنوب وأُحييت له رَيْدةٌ يحيي المياه نسيمُها ٢/ ٣٨٠
؟ و٥/ ٣٤٥

لَهِنّي لأشقى الناس إن كنت غارماً لدُومة بكراً ضيّعته الأراقمُ ٤/ ٣٨١
؟

له ولها وقع بكل قرارةٍ ووضع بمستن الفضاء قويم ٦/ ٢٢٦
؟

الحامل النار في الرطبين يحملها حتى تجيء من اليبسين تضطرمُ

يأتي بها حيّة تهديك رؤيتها　من صلب أعمى أصمّ الصلب منقصم　٣/ ١٢
أمية

إن ابن حارث إن أشتق لرؤيته　أو أمتدحه فإن الناس قد علموا　٢/ ٣٠٣
ابن حبناء

حوّاء قرحاءُ أشراطيّةٌ وكفت　فيها الذِّهابُ وحفّتها البراعيمُ　٢/ ٣٧١
ذو الرمة

كأنني من هوى خرقاء مُطَّرِف　دامي الأظلّ بعيد السأو مهيوم　٣/ ١١١
ذو الرمة　و٤/ ٤٣٧

وقد علوت قتود الرحل يسفعني　يوم قديديمة الجوزاء مسمومُ　٥/ ١٨٨
علقمة بن عبدة

يسقي مذانبَ قد مالت عِصيفَتُها　حدورُها من أتيّ الماء مطمومُ　٦/ ٢٤٤
علقمة بن عبدة

فلا لغوٌ ولا تأثيمَ فيها　وما فاهوا به أبداً مقيمُ　١/ ١٩٢
أمية بن أبي الصلت　و٢/ ٣٥٨ و٦/ ٢٢٧

سلامك ربنا في كل فجر　بريئاً ما تغنثك الذمومُ　٢/ ١٥١، ٢٩٨
أمية بن أبي الصلت　و٤/ ٣٦٠

وندمان يزيد الكأس طيباً　سقيت إذا تغورت النجوم　٣/ ٢٠٠
البرج بن مهر

فكان مقامنا ندعو عليهم　بأبطح ذي المجاز له أثام　٥/ ٣٥٢
بشر

وأصبح بطن مكة مقشعراً　كأن الأرض ليس بها هشام　٥/ ٢١٦
الحارث بن خالد

تطالعنا خيالات لسلمى　كما يتطالع الدين الغريمُ　٥/ ١٩٩
سلمة بن الخرشب

جزى الله ابن عروة حيث أمسى　عقوقاً والعقوق له أثام　٥/ ٣٥٢
مسافع العبسي

يصور عنوقها أحوى زنيمٌ   له ظابٌ كما صِخب الغريمُ ٢/ ٣٨٩

المعلى العبدي

تبكّ الحوض علاّها ونهلَى   ودون ذِيادها عطن منيمُ ٥/ ٣٢١

فامان بن كعب

وجاءت خلعةٌ دهس ضعايا   يصور عنوقها أحوى زنيمُ ٢/ ٣٩١

؟

عبادك يخطئون وأنت رب   كريم لا تليق بك الذموم ٥/ ٩٧

؟

فتعرّفوني إنني أنا ذاكم   شاك سلاحي في الحوادث مُعْلمُ ٣/ ٧٧

طريف بن تميم

أو كلما وردت عكاظ قبيلة   بعثوا إلي عريفهم يتوسّم ٦/ ٣٦٨

طريف بن تميم

باكرتُ حاجتها الدجاج بسحرةٍ   لأعلّ منها حين هب نيامُها ١/ ١٨٢

لبيد و٣/ ١٨٤

يعلو طريقة متنها متواترٌ   في ليلة كفر النجوم غمامُها ١/ ٢٤٤

لبيد

ولقد علمت لتأتين منيّتي   إن المنايا لا تطيش سهامُها ٢/ ٤٠٨

لبيد و٣/ ١٠٣، ٢٤٧ و٦/ ١٤٣

أفتلك أم وحشية مسبوعةٌ   خذلت وهادية الصِّوار قوامُها ٣/ ١٢٩

لبيد

فمضى وقدّمها وكانت عادةً   منه إذا هي عَرَّدت إقْدامُها ٣/ ٢٨٩

لبيد

من كلّ محفوفٍ يظل عِصِيَّهُ   زوجٌ عليه كِلَّة وقرامُها ٤/ ٣٢٥

لبيد

عذتُ بما عاذ به إبراهَمُ ٢/ ٢٢٧

زيد بن عمر بن نفيل

في ساعةٍ يحبُّها الطعامُ ٢/ ٤٥
؟

أرســل فيهــا بــازلاً يُقــرِّمُــهْ وهو بها ينجو طريقاً يعلمُهْ ٣/ ٢٤٠
؟

ما أبالي أنَبّ بالحزن تيسٌ أم لحــانــي بظهــر غيــب لئيمُ ١/ ٢٧١
حسان

فــالهَبِيــتُ لا فــؤاد لــه والثّبِيــتُ ثبتُــه فَهَمُــهْ ١/ ٣٠٥
طرفة

(م)

وولّى عُمير وهو كابٍ كأنما يُطلّى بورسٍ أو يغشى بِعظْلِم ١/ ٣٠٠
الأعشى

فإنّا وجدنا العرض أحوج ساعةً إلى الصونِ من ريط يمان مسهّم ١/ ٢٥
أوس بن حجر

ومستعجب مما يرى من أناتنا ولو زبنته الحرب لم يترمرمِ ١/ ٣٥٢
أوس و٤/ ٤٣٣ و٦/ ٣٤٢

ففاؤوا ولو أسطو على أم بعضهم أصــاخ فلــم ينطــق ولــم يتكلّــمِ ٢/ ٣٧
أوس

هجاؤك إلا أن ما كان قد مضى علي كأثواب الحرام المهينمِ ٢/ ٤٣٩
أوس

تجول وفي الأعناق منها خزاية أوابدها تهوي إلى كل موسمِ ٥/ ٩٠
أوس بن حجر

وإن هــزّ أقــوام إلــي وحــددوا كســوتهــم مــن بَــرْد بُــردِ مُتحّــمِ ٥/ ٨١
أوس بن حجر

لقــد علمــت أم الأُدَيْبــر أننــي أقول لها هدّي ولا تَدْخري لحمي ١/ ١٨٨
أبو خراش الهذلي

فيا ظبيةَ الوعساء بين جُلاجل وبين النقا آأنت أم أمّ سالم ٤/ ١٧٣
ذو الرمة و٥/ ٢٣٨
جزى الله مولانا غنياً ملامة شرار موالي عامر في العزائم
نبيع غنياً رغبة عن دمائها بأموالها بيع البكار المقاحم ٢/ ٢٣٧
الراعي
ومن هاب أسباب المنية يلقها ولو رام أسباب السماء بسلّمِ ١/ ٤٥
زهير بن أبي سلمى
وقفت بها من بعد عشرين حجة فلأياً عرفت الدار بعد توهّم ١/ ٢٥٧
زهير و٦/ ١٤٤
يؤخّر فيوضع في كتاب فيّدخر ليوم الحساب أو يعجل فيُنقمِ ٢/ ٤٩
زهير
وأعلم ما في اليوم والأمس قبله ولكنني عن علم ما في غد عمِ ٤/ ٣٢٣
زهير
فتغلل لكم ما لا تغلّ لأهلها قرى بالعراق من قفيزٍ ودرهم ٥/ ٨
زهير
فلما عرفت الدار قلت لربعها ألا انعم صباحاً أيها الربع واسلم ٦/ ١٤٤
زهير
أقول لأهل الشعب إذ ييسرونني ألم تيأسوا أني ابن فارس زهدمِ ٤/ ٤٣٧
سحيم بن وثيل
على قسم لا أشتم الدهر مسلماً ولا خارجاً من فيّ زور كلامِ ٢/ ١٧
الفرزدق
ألم ترني عاهدت ربي وإنني لبين رتاج قائماً ومقامِ
على حَلفةٍ لا أشتم الدهر مسلماً ولا خارجاً من في زور كلامِ ٣/ ٦٢
الفرزدق
هما نفثا في فيّ من فمويهما على النابح العاوي أشد رجامِ ٣/ ٨٨
الفرزدق

أتغضب أن أذنا قتيبة حزّتا جهاراً ولم تغضب لقتل ابن حازمِ ٣/ ٢١٣
الفرزدق

تقعّدهم أعراقُ حذلَم بعدما رجا الهُتْمُ إدراك العلى والمكارمِ ٣/ ٣٣٩
الفرزدق و٥/ ٢٦

ثلاثُ مئينٍ للملوك وفى بها ردائي وجلّت عن وجوه الأهاتمِ ٣/ ٣٣٩
الفرزدق و٥/ ٢٦

وكنتَ كذئب السَّوْء لما رأى دماً بصاحبه يوماً أحال على الدمِ ٤/ ٢٠٨
الفرزدق

فقد شهدت قيس فما كان نصرها قتيبة إلا عضّها بالأباهمِ ٦/ ١٤٢
الفرزدق

ما أكلة إن نلتها بغنيمة ولا جوعة إن جعتُها بغرامِ ٢/ ٣٩٥
أبو مضرس النهدي

فيا شرّ ملكٍ ملك قيس بن عاصمٍ على أن قيساً لم يطأباهَ محرمِ ٤/ ٢٤٥
و٥/ ٣٦٣ و٦/ ٤٢٤

ألم تر صدعاً في السماء مبيناً على ابن لبينى الحارث بن هشامِ ٥/ ٣٢، ٢١٦
؟

يأتي بها حيّةً تَهديك رؤيتُها من صُلب أعمى أصمٍّ الصّلب مُنقَصمِ ٤/ ١٣١
أمية

قد أُوبِيَتْ كلَّ ماء فهي صادية مهما تصبْ أفقاً من بارق تشِمِ ١/ ٢٣٧
ساعدة بن جؤية

فقام تُرعد كفّاه بمحجنه قد عادَ رهباً ردياً طائش القدمِ ٢/ ١٣٨
ساعدة بن جؤية

صدت كما صدّ عما لا يحلّ له ساقي نصارى قبيل الفصح صوّام ٥/ ١٨
النمر بن تولب و٦/ ١٥٤

مما يُفتق في الحانوت ناطفُها بالفلفل الجون والرمان مختومِ ١/ ٢٩٢
ابن مقبل و٢٩٤ و٦/ ٣٨٧

تــرى للمسلميــن عليـك حقـاً كفعل الوالد الرؤف الرحيم ٢/ ٢٣٠
جرير
مطاعيم الشمال إذا استحنّت وفـي عُـرَوَاء كـلّ صبـاً عقيـمِ ٢/ ٢٥٣
جرير
تريح نقادها جُشَمُ بن بكر ومـا نطقـوا بـأنجيـة الخصـومِ ٦/ ٢٧٩
جرير
ندمت على لسان كان مني فليـت بـأنـه فـي جـوف عِكـم ٢/ ١٧٥
الحطيئة و٦/ ٧٣
فبتــن بجــانبــيّ مُصــرّعــاتٍ وبــتّ أفــضّ أغــلاق الختــامِ ١/ ٢٩٨
الفرزدق
هــلَ انتــم عــائجـون بنـا لأنّـا نرى العرَصَات أو أثر الخيامِ ٣/ ٣٧٩
الفرزدق
رُحِلْــن لشقّــةٍ ونصبــن نصبـاً لِـوَغْـراتِ الهـواجـر والسَّمـومِ ١/ ١٠٥
لبيد
وأربــدُ فــارس الهيجـا إذا مـا تقعــرّت المشــاجــرُ بــالفئــام ٣/ ٣٥
لبيد و٥/ ٦٠
إذا التسعون أقصدني سراها وسارت في المفاصل والعظام
وصــرت كــأننـي أقتـاد عيـراً وعــاد الـرأس منـي كـالثغـام ٢/ ١٣٧
؟
فرّت يهودُ وأسلمت جيرانها صَمّي لما فعلتْ يهودُ صَمَامِ ٣/ ٣٤٢
الأسود بن يعفر و٤/ ٣٥٨
يـا دار عبلـة بـالجـواء تكلـمْ وعمي صباحاً دار عبلة واسلمي ١/ ٧٧
عنترة
الشاتميَ عرضي ولم أشتمهما والناذرين إذا لم القهما دمي ١/ ٢٥٦
عنترة
هل غادر الشعراء من متردّم أم هل عرفت الدار بعد توهمِ ١/ ٢٥٧

عنترة

فيها اثنتان وأربعون حلوبة　　سوداً كخافية الغراب الأسحم ٤/ ٣٣

عنترة　　و٥/ ١٣٨

وحليلِ غانية تركت مُجدّلاً　　تمكو فريصتُه كشدق الأعلمِ ٤/ ١٤٦

عنترة

وازور من وقع القنا بلبانه　　وشكا إلي بعبرة وتحمحم ٥/ ١٣٢

عنترة

تأوي له حِزقُ النعام كما أوت　　حزق يمانية لأعجم طمطمِ ٦/ ١٢٢

عنترة

نحن الفوارسُ يوم دَيْسقَةَ الـ　　مغشُو الكماةِ غوارب الأُكْمِ ٣/ ٣٦٧

النابغة الجعدي

سيّان كسر رغيفه　　أو كسر عظم من عظامه ١/ ٢٦٧

يحيى اليزيدي

يتقارضون إذا التقوا في مجلس　　نظراً يزيل مواطىء الأقدام ٦/ ٣١٣

؟

أنائل إنني سَلَمٌ　　لأهلك فاقبلي سَلَمي ٢/ ٢٩٤

مسعدة بن البختري　　و٤/ ١٥٩ و٦/ ٩٥

سلّوم لو أصبحت وسط الأعجم　　بالروم أو بالترك أو بالديلمِ ٦/ ١٢٠

أبو الأخدر

أو عدني بالسجن والأداهم　　رجلي ورجلي شثنة المناسم ٢/ ٥٧

العديل بن الفرخ

وربّ أسراب حجيج كُظّمِ　　عن اللغا ورفثِ التكلّم ٢/ ٢٨٧، ٣٥٦

العجاج

إذا اعوججن قلت صاحبْ قوّم ٢/ ٦، ٨٠

أبو نخيلة

فصبّحتْ والطير لم تكلّمِ　　خابيةً طُمّت بسيل مُفْعمِ ٢/ ٣٩

أبو خراش الهذلي

بـوادٍ مـن قسـاً ذِفـر الخـزامـى   تحـن الجـربيـاء بـه الحنينـا ٢/ ٢٥٢

ابن أحمر

ألا لا يجهلـــن أحـــدٌ علينـــا   فنجهل فوق جهل الجاهلينا ١/ ٣١٦

عمر بن كثلوم

صددتِ الكأس عنا أم عمروٍ   وكان الكأس مجراها اليمينا ٤/ ١٤٧

عمر بن كلثوم ٥/ ١٨ و٦/ ١٥٥

أبـا هنـد فـلا تعجـل علينـا   وأنظـرنـا نخبـرك اليقينـا ٦/ ٢٧٣

عمر بن كلثوم

برئت إلى عرينة من عرين   عـريـن مـن عـرينـة ليـس منـا ٢/ ٤٠٥

جرير

وقـدمـت الأديـم لـراهشيـه   وألفـى قـولهـا كـذبـاً ومينـا ٣/ ١٨٦

عدي بن زيد

فضـم قـواصي الأحيـاء منهـم   وقـد رجعـوا كحـي واحـدينـا ٦/ ٤٥٩

الكميت

حنانَك ربنا وله عنونا ٤/ ٣٦١

؟

فيملأ بيتنا أقطاً وسمنا ٥/ ١٣٤

؟

إن المُوَصّين بنو سهوانَ ٢/ ٢٧١

زر بن أوفى

قـد كنـت داينـت بهـا حسـانـا   مخـافـة الإفـلاس والليـانـا

يحسن بيع الأصل والقيانا ٦/ ١٦٠

؟

يـا رب مـن يبغـض أذوادنـا   رُحـن علـى بغضـائـه واغتـديـن ٥/ ٣٧

عمرو بن لأي التيمي

وأمينٍ حدثته سرّ نفسي فوعاه حفظ الأمين الأمينا ١/ ٢١٧
حسان

صدّها منطق الدجاج عن القصد وصوتُ الناقوس فاجتنبتنا ٢/ ٣٩
؟

(نُ)

صمّ إذا سمعوا خيراً ذكرت به وإن ذكرتُ بسوء عندهم أذنوا ٢/ ٤٠٩
قعنب

فأخلَفْنَ ميعادي وخُن أمانتي وليس لمن خان الأمانة دينُ ١/ ٢١٨
كثير

يقول الذي يمشي إلى الحرز أهلُه بأيّ الحشا صار الخليط المباينُ ٤/ ٤٢٣
مالك بن خالد

ثياب بني عوف طهارى نقيّةٌ وأوجههم بيض المَسافر غُرّانُ ٢/ ٣٢٧
امرؤ القيس

رُوَيد علياً جُدّ ما ثدي أمهم إلينا ولكن ودهم متمايِنُ ١/ ١٩٦
المعطل الهذلي و٥/ ٩٥

تبين صُلاَةُ الحرب منا ومنهم إذا ما التقينا والمسالم بادنُ ٢/ ٢٩٤
المعطل الهذلي و٣/ ١٧٧ و٦/ ١٩٩

مهلاً أعاذلُ قد جربّت من خلقي أني أجود لأقوام وإنّ ضغنُوا ١/ ١٢١، ٢٧٧
قعنب

ووجهٍ مشرقِ النحر كأن ثدييه حقّان ٤/ ٣٨٦
؟

والخبز واللحم لهم راهنٌ ٢/ ٤٤٦
؟

(نِ)

بوادٍ يمان ينبُتُ الشثّ حوله وأسفله بالمرخ والشبهَانِ ٥/ ٢٠٠، ٢٩١

الأحول اليشكري

فِظَلت لدى البيت العتيق أخيلُه ومِطواي مشتاقان لَهُ أرقَانِ ١/ ١٣٤، ٢٠٣

رجل من أزد السراة و٢٠٥ و٥/ ٢٩، ٣٢٨، ٣٨٧، و٦/ ٩٢، ٤٣٠

ألا ربّ مولود وليس له أب وذي ولدٍ لم يَلْده أبوانِ ١/ ٦٦، ٤٠٩

رجل من أزد السراة و٢/ ٢٧٨، ٣٣٤ و٥/ ١٢٩، ٣٢٩

دع الخمر تشربها الغواة فإنني رأيت أخاها مجزئاً بمكانِها

فـإلا يكنهـا أو تكنـه فـإنـه أخـوهـا غـذتـه أمُّه بلبانِهـا ٢/ ٣١٥

أبو الأسود

إذا فاقد خطباء فرخين رجّعت ذكرت سليمى في الخليط المباين ٥/ ٢٢٥، ٤٣١

بشر بن خازم

بثينُ الزمي لا إن لا إن لزمته على كثرة الواشين أي معونِ ٢/ ٤١٦

جميل

يُطِفن بحوزي المراتع لم يُرَعْ بواديه من قرع القسيِّ الكنائنِ ٣/ ١٢٣، ٤١٣

الطرماح

كظهر اللأى لو تبتغي ريّة بها لعيت نهاراً في بطون الشواجن ٥/ ١٨٨، ٣٧٥

الطرماح

فقال مجيباً والذي حجّ حاتمٌ أخونك عهداً إنني غير خَوّانِ ١/ ٢١٩

العريان بن سهلة

رماني بأمر كنت منه ووالدي بريئاً ومن أجل الطويّ رماني ٣/ ٨٧

وكل رفيقي كل رحل وإن هما تعاطى القنا قوماهما أخوانِ ٤/ ٣٢٨

الفرزدق

ولو سئلت عني النوار وقومها إذاً أحـدٌ لـم تنطـق الشفتـان ٦/ ١٨٨

الفرزدق

وقبلَك ما هاب الرجال ظُلامتي وفقّأتُ عين الأشوس الأبيَانِ ٣/ ٢٠٩

أبو المجشر الضبي

ونجّى ابنَ هندٍ سابح ذو علالة أجشّ هزيم والرماح دواني ٤/ ٣٠٦

النجاشي

وكنت كذات الطنءِ لم تدر إذ بغت — تؤامر نفسَيها أتسرق أم تزني ؟ — ١/ ٣١٩

ألا رب من تغتشه لك ناصح — ومؤتمن بالغيب غير أمينِ ؟ — ٥/ ٣٧

نهار وليل دائم مَلَواهما — على كل حال المرء يختلفانِ ؟ — ٦/ ١٩٥

أنّى جزوا عامراً سواءاً بفعلهم — أم كيف يجزونني السّوأى الحسنِ — ٥/ ٤٤٣

أفنون الثعلبي

ما بال جهلك بعد الحلم والدين — وقد علاك مشيبٌ حين لاحينِ — ١/ ١٦٤

جرير

ألم تكن في وسوم قد وسمت بها — من حان ـ موعظة يا زهرة اليمن — ٢/ ١٨٣ و٦/ ١٦٧

جرير

من يفعل الحسنات الله يشكرها — والشر بالشر عند الله مثلانِ — ٦/ ١٥٣

حسان

وأنتم معشرٌ زَيْد على مائةٍ — فأجمعوا أمركم طُراً فكيدوني — ٥/ ٢٣٣

ذو الإصبع

إما ترَيْ شمطاً في الرأس لاح به — من بعد أسود دَاجي اللون فينانِ — ٦/ ٤٥٥

رومي بن شريك

أبلغ كليباً وأبلغ عنك شاعرها — أني الأعزّ وأني زهرة اليمن — ٢/ ١٨٣

زهرة اليمن

التارك القرن مصفراً أنامله — يميل في الرمح ميل المائح الأسِنِ — ٦/ ١٩١

زهير

قد كنتُ جارك حولاً ما تروّعني — فيه روائع من إنس ولا جانِ — ٤/ ٣٣٦ و٥/ ٤٥٤، ٦/ ١٠٤

عمران بن حطان

أبا الموتِ الذي لا بدّ أني — ملاقٍ لاأباك تخوّفيني — ٣/ ٣٣٤

الأعشى و٥/ ٤٦ و٦/ ١٠٠
عَرين من عُرَينة ليس مني	برئت إلى عرينة من عَرينِ ١/ ١٧٣
جرير
أتوعدني وراء بني رياح	كذبت لتقصرن يداك دوني ٢/ ٥٨
و٥/ ١٨٧
دعي ماذا علمت سأتقيه	ولكن بالمغيّب نبّئيني ٢/ ٣١٧
جرير
على ما قام يشتمني لئيم	كخنزير تمرغ في دمانِ ٢/ ٣١٧
حسان
ولو أنّا على حجر ذُبحنا	جرى الدمَيَان بالخبر اليقين ٣/ ١٤٣

وكلّ أخٍ مفارقُه أخوه	لعمر أبيك إلا الفرقدانِ ١/ ٢٢
حضرمي بن عامر أو عمرو بن معد يكرب و٣/ ٢٧٣
تراه كالثغام يُعلّ مسكاً	يسوء الفاليات إذا فَلَيني ٣/ ٣٣٤
عمر بن معد يكرب و٤/ ٣٤٦ و٥/ ٤٦
فلا يستحمدون الناس شيئاً	ولكن ضربُ مجتمع الشؤونِ ١/ ٣٨
المرار الفقعسي
إذا نَهلَتْ بسُفرتها وعلّت	ذَنُوباً مثل لون الزعفرانِ ٣/ ٣٤٦
المرار الفقعسي
ويمنحها بنو شَمَجى بن جَرمٍ	مَعيزهُمُ حنانَكَ ذا الحنانِ ٣/ ٤١٩
امرؤ القيس
إذا حاولت في أسدٍ فجوراً	فإني لستُ منك ولست منّي ١/ ١٧٢
النابغة
وكنتَ أمينه لو لم تخنه	ولكن لا أمانة لليماني ١/ ٢١٧
النابغة
وهم وردوا الجفار على تميم	وهم أصحاب يوم عكاظ إنِّ ٣/ ٢١٩

النابغة و٤/ ١١٥

فـإن يقـدر عليـك أبـو قُبيس — تحـطّ بـك المنيـة فـي رهـان ٣/ ٢١٨

النابغة و٥/ ٣٧٦

ومولى قد رعيت الغيب منه — ولو كنت المغيَّب ما رعاني ٢/ ٢٣٦

؟

فلستُ بمـدرك مـا فـات منّـي — بلهفَ ولا بليت ولو لَوَانّي ٤/ ٩٢، ٣٣٩

؟

يشبهـن السفيـن وهـن بخـت — عظيمـات الكـلاكـل والمُـؤونِ ٥/ ١٣٧

؟

ومنحتنَي فرضيت حين منحتني — فإذا بها وأبيك طيفُ جنونِ ٤/ ١٢١

أبو العيال الهذلي

ولقد أمر على اللئيم يسبني — فمضيت ثمت قلت لا يعنيني ٢/ ٢٠٧

شمر بن عمرو

فاعمِد لما يعلو فمالك بالذي — لا تستطيـع مـن الأمـور يـدانِ ٤/ ٤٢٧

علي بن الغدير الغنوي أو كعب بن سعد الغنوي ٦/ ٢٠٩

لولا فوارس تغلب بنة وائل — نـزل العـدو عليـك كـل مكـان ٤/ ٣٥٥

الفرزدق

لا تحسبـن دراهمـاً سُـرّقتهـا — تمحـو مخـازيـك التـي بعمـانِ ٦/ ٣٥٣

الفرزدق

جدّت جذَاذِ بلاعبٍ وتقشّعت — غمـراتُ قـالـب لبسـةٍ حيـرانِ ٤/ ٤٠٦

؟

أخطـأ الـربيـع بـلادهـم فسُقُـوا — ومن ٱجلهم أحبيت كل يمانِ ٥/ ٧٥

؟

ظهراهما مثل ظهور التُّرسينِ ٢/ ٢٨٠

خطام المجاشعي

يـا دار عفـراء ودار البخـدنِ — أمـا جـزاءُ العـارف المستيقـنِ

(هـ)

رحلت سمية غدوة أجمالها غضبى عليك فما تقول بدالَها ١/ ٧٢، ٧٥ و٨١، ٣٤٤
الأعشى
تمـدّ بـالأعنـاق أو تَلْـويهـا وتشتكـي لـو أننـا نشكيهـا
غمر حوايا قل ما نَجفيها ١٦/٦
؟
لو تمنّت حليلتي ما عدتني أو تمنيتُ ما عدوت سواها ١/ ٢٤٩
؟
وقـامـت تـرائيـكَ مغـدودنـاً إذا مـا تنـوء بـه آدَهَـا ٢/ ٣٩٢
حسان

(هُـ)

وقد زعموا أني جزعتُ عليهما وهل جزعٌ إن قلت وابأباهُما٤/ ٣٤١، ٣٩١
درنى بنت سيار

(هِـ)

لله درّ الغـانيـات المُـدَّهِ سبحن واسترجعن من تألهي ٥/ ٢٦
رؤبة
فـارس فـي كفـه للحـرب نـارٌ كشهـاب القـذف يـرميكـم بِـهِ ٣/ ٨٥
الأفوه الأودي

(يْ)

تكاشرني كُرها كأنك ناصح وعينك تبدي أن قلبكَ لي دويْ ١/ ٧٤
يزيد بن الحكم الثقفي
فرحتُ بما قد كان من سيديْكما ٤/ ٢٨١
؟
أما ابن طوقٍ فقد أوفى بذمته كما وفى بقلاص النجم حاديْها ٥/ ٢٧٦
الطفيل الغنوي
سكّاء مخطومة في ريشها طرقٌ سود قوادمُها صُهب خوافيْها ١/ ٢١٢

علیل بن الحجاج

ظـلّ مـن الشعـرى يـومٌ أزيْ يعـوذُ منـه بـزرانيـق الـركـيْ ٤/ ١٥١

الباهلي

حيـدة خـالـي ولقيـط وعلـي وحـاتـم الطـائـي وهـاب المئيْ

يـأكـل أزمـان الهـزال والسنيْ ولم يكن كخالك العبد الدعيْ ٢/ ٢٨٤، ٣٧٢

امرأة من عقيل و٤/ ١٨٥ و٥/ ١٣٩ و٦/ ٤٥٧

متـى أنـامُ لا يـؤرّقْنـي الكَـرِيْ ليلاً ولا أسمع أجراس المطيْ ١/ ١٨٨

؟ و٥/ ١٣٩

ارهَنْ بنيكَ عنهم أرهَنْ بنيْ ٣/ ٢٢٠

؟

تمـدُّ بـالأعنـاق أو تلـويهـا وتشتكـي لـو أننـا نُشْكيْهـا ٤/ ٣١

؟

لا تمـلأ الـدلـو وعـرّق فيهـا ألا تـرى حبـار مـن يسقيْهـا ٥/ ١٣٥

؟

كنَهْوَرٌ كان من أعقاب السُّميْ ٢/ ٣٧٢ و٥/ ١٣٨

أبو نخيلة

إن عـديـاً ركبـت إلـى عـديْ وجعلت أموالها في الحُطَميْ

أرهَنْ بنيك عنهم أرهن بني ٣/ ٣٠١ و٤/ ٣٣٧

؟

فلـم يبـق منهـا سـوى هـامـدٍ وسُفـع الخـدود وغيـر النُّؤيْ ١/ ٢٥٢

أبو ذؤيب الهذلي

(يَ)

شربت الشُّكاعى والتدَدْت ألِدّةً وأقبلت أفواه العروق المكاويا ٢/ ٤٦

ابن أحمر

ألا فالبثا شهرين أو نصف ثالثٍ إلـى ذاكمـا مـا غيبتنـي غيـابيـا ٤/ ٤٠٠

ابن أحمر

أتشتم قوماً أثّلوك بنهشل ولولاهم كنتم كعطل مواليا ٢/ ٢٣٧
الأخطل

له ما رأت عين البصير وفوقه سماء الإلٰه فوق سبع سمائيا ١/ ٢٧٨
أمية بن أبي الصلت

ومولىً كداء البطن لو كان قادراً على الدهر أفنى الدهرُ أهلي وماليا ٢٣٦
؟

أتانا فلم نعدل سواه بغيره نبيّ أتى من عند ذي العرش هاديا ١/ ٢٤٩
حسان

ثوى في قريش بضع عشرة حجّة يذكر لو يلقى خليلاً مؤاتيا ٥/ ٤٣٩
حسان

وأنآء حيّ تحت عين مطيرة غطام القباب ينزلون الروابيا ١/ ٢٨٧
الراعي

ألم ييأس الأقوام أني أنا ابنه وإن كنت عن أرض العشيرة نائيا ٤/ ٤٣٨
رباح بن عدي

بدا لي أني لست مدركَ ما مضى ولا سابقاً شيئاً إذا كان جائيا ٣/ ٢٤٨
زهير

أقلَّ به ركب أتوه تئيةً وأخوف إلا ما وقى الله ساريا ٤/ ٣٦٨
سحيم بن وثيل

أيرجو بني مروان سمعي وطاعتي وقومي تميم والفلاة ورائيا ٥/ ١٨٦
سوار بن المضرب

فجال على وحشيه وتخاله على ظهره سباً جديداً يمانيا ٢/ ٣٧٥
العبدي و٣/ ٣٥٢

وتضحك مني شيخة عبشمّيةٌ كأن لم تَرَي قبلي أسيراً يمانيا ٩٣١، ٣٢٥
عبد يغوث بن وقاص و٥/ ٢٣٩ ٦/ ٤٢٥

فلو كان عبد الله مولى هجوته ولكن عبد الله مولى مواليا ٢/ ٢٣٨
الفرزدق

فهذي شهور الصيف عنا قد انقضت فما للنوى ترمي بليلى المراميا ١/ ٨٧

مجنون بني عامر

فقد كان مأنوساً فأصبح خاليا ١/ ٧٤

؟

فإن كنتُ لا أدري الظباء فإنني أدسّ لها تحت التراب الدواهيا ١/ ٢٥٨

؟

فـأبلـونـي بليتكـم لعلـي أصـالحكـم وأستـدرج نَـوَيـا ٢/ ٤٠١

أبو دؤاد و٤/ ١١٠، ٤٤٨، و٦/ ٢٩٣، ٢٩٤

فمـن رَا مثـلَ معـدانَ بـن ليلـى إذا ما النّسعُ طال على المِطيَّهْ ٣٠٧ و٦/ ٤٢٤

؟

تبكيهـم أسمـاء معـولـةً وتقـول سعـدى وارزِيّتيَـهْ ١/ ٢١٢

عبيد الله بن قيس الرقيات

إني إذا ما القوم كانوا أنجيه واختلف القوم اختلاف الأرشيَه ٦/ ٢٨٠

سحيم بن وثيل

رميتيـه فـاصممـت فمـا أخطـأت الـرميْـه

بسهميـن مليحيـن أعـارتْكهُمَـا الظبيـهْ ١/ ٧٣

؟ و٤/ ٤١٦ و٥/ ٣٠

بنيتـه بعصبـة مـن مـاليـا أخشى ركيباً أو رجيلاً غاديا ٣/ ٤٢٠

؟

حسبـت فيـه تـاجـراً بصـريّـا نشّـر مـن مـلائـه البحـريّـا ٥/ ١٠٣

؟

أُلفيتـا عينـاك عنـد القفـا أولـى فـأولـى لـك ذا واقيَـهْ ٢/ ٥٢

عمرو بن ملقط

خليلي عوجا على رسم دار خلـت مـن سليمـى ومـن مَيَّـه ٣/ ١٩٢

؟

أما تـريـنـي رجـلاً دعكـايـة وأقطــع النجــود والأودايَــهْ ٦/ ٤٤٧

سحيم بن وثيل

(يُ)

كـــأنّـــه مُتَـــوّج رومــــيُّ أو مقـــولٌ تُــوّج حميـــريُّ ١/ ٣٤١

العجاج

فكـأنهـا بيـن النسـاء سبيكـة تمشـي بسُـدّةِ بيتهـا فَتُعِـيُّ ٤/ ١٤٢

؟

بكيـــتُ والمحتـــزن البكــيُّ وإنمـا يـأتـي الصبـا الصبـيُّ ١/ ٧٤

العجاج

غُضْفاً طواها أمس كلابيُّ ٣/ ٢٠٨

العجاج

كنّابها إذا الحياةُ حِيُّ ٣/ ٣٦٨ و٤/ ١٣٠

العجاج

فبات حيث يدخل الثويُّ ٥/ ٤٣٩

العجاج

والدهر بالإنسان دواريُّ ٦/ ١٢١

العجاج

بـرقْـم ووشـمٍ كمـا نمنمـتْ بميشمهـا المـزدهـاة الهَـدِيُّ ١/ ١٨٩

أبو ذؤيب الهذلي

(يِ)

كـــأنّ متنَيْــــه مــــن النَّفــــيِّ مواقع الطيرِ على الصُّفيِّ ٤/ ٨٣ و٦/ ٢٦٣

الأخيل الطائي

قـال لهـا هـل لـك يـاتـافـيِّ قالت له ما أنت بالمرضيِّ ٤/ ٤١٥ و٥/ ٢٩

الأغلب العجاج

جـاءت تنـاجيني ابنة العجليّ فــي ســاعــة مكـروهـة النجــيّ

يكفيكِ ما موّت في السِّنيِّ ٢/ ٢٨٤، ٣٧٣

أبو النجم

لا هيثم الليلة للمطيِّ ٥/ ١٤٠

؟

(ى)

كذلك زَيْدُ المرء ثم انتقاصه وتكراره في إثره بعدما مضى ١/ ٣٢٢

حسان السعدي

يابا المغيرة رب أمر معضل فرجته بالنكر مني والدَّها ٣/ ٢١١، ٣٠٧

أبو الأسود و٦/ ٣٤٠

بات الحويرث والكلاب تَشَمّه وغدا بأحدب كالهلال من الطوى ٣/ ٢٠٩

؟

كــأن عــرق أيــره إذا ودى حبل عجوز ضفرت خمس قوى ٢/ ٣٤١

الأغلب العجلي و٥/ ٣٧٩

لِقحنْ ضُحيّاً للقح الجنوب فأصبحن يُنتَجنَ ماء الحيا ٢/ ٢٥٣

أبو دؤاد

☆ ☆ ☆

فهرس الأعلام

(خ)

(س)

(ش)

(غ)

(ف)

(ق)

(ك)

(ل)

(ن)

☆ ☆ ☆

فهرس الفوائد والتراكيب النحوية والصرفية

- اسم الفاعل إذا وصف أو حقّر لم يعمل عمل الفعل لزوال شبه الفعل عنه باختصاصه الذي يحدثه فيه التحقير والوصف ٤/ ٤٤٥
- أحوال النون الثلاثة مع الحروف ٤/ ٤٤٥
- ما يحذف من أواخر الأسماء في الوقف، وهي الياءات ٥/ ١٣
- استغناء الفعل الثاني عن عمله بعمل الأول ٥/ ٢٠
- (ما) اللاحقة لرب تأتي اسماً وشواهد ذلك و تأتي كافة ..... ٥/ ٣٦، ٣٨
- لَهْيَ أبوك = لله أبوك ٥/ ١٢٦
- عَلْماءِ بنو فلان = على الماء - ألحمر - بلعنبر .... ٥/ ١٧٩، ١٨٠
- وزن فُعُول وما يأتي عليه من أضرب ٥/ ١٩٢
- وزن فُعْل قد يأتي مفرداً وقد يأتي جمعاً وأمثلة ذلك ٥/ ٢١٢
- (كاد) وما ورد لها من معان ٥/ ٢١٥
- مررت بسرجٍ خَزٍّ صُفَّتُه، وبرجل مائةٍ إِبلُهُ.............. ٦/ ١٧٦
- يداه: نعمتاه ولم يعلق عليها بشيء ٦/ ٢٠٩
- اكتساب المضاف من المضاف إليه صفاته من التعريف والتنكير والجزاء والاستفهام ٦/ ٢١٧
- ما استُعمل استعمال الأسماء من اسم فاعل أو مصدر لم يعمل عمل الفعل... نحو: صاحب ودرّ فلا تنتصب به الحال.
- ليس الطيب إلا المسك ٦/ ٤٦٢



فهرس اللغة

☆ ☆ ☆

فهرس المصادر والمراجع

- الدروس العربية للغلاييني
- المعاني الكبير
- مجالس العلماء
- المقتضب للمبرد
- معجم البلدان لياقوت
- شرح الحماسة للمرزوقي
- شرح الحماسة للتبريزي
- التنبيه للبكري (على أمالي القالي)
- ديوان زهير بن أبي سلمى بشرح ثعلب ط. دار الكتب. ط دار الآفاق
- المسائل البصريات للفارسي
- الشعر والشعراء لابن قتيبة
- الحماسة البصرية
- المبسوط في القراءات العشر لابن مهران
- المسائل العسكرية لأبي علي بتحقيق ـ الدكتور محمد الشاطر أحمد
- المسائل الحلبيات
- تاج العروس
- ديوان الشماخ
- البيان والتبيين
- الاشتقاق لابن دريد
- معجم مقاييس اللغة

- المؤتلف والمختلف للآمدي
- الكشف عن وجوه القراءات لمكي
- الإيضاح في علوم البلاغة للقزويني
- حجة القراءت لابن زنجلة
- ديوان - بشر بن أبي خازم
- مختار الشعر الجاهلي
- المنصف (أو المصنف) انظر ١٣٩/٥ حاشية رقم ١
- الأغاني (الثقافة)
- الأَضداد للسجستاني وابن السكيت والأصمعي
- ديوان عروة بن الورد بشرح ابن السكيت
- ديوان الأفوه الأودي (الطرائف الأدبية)
- الطرائف الأدبية
- المقرب لابن عصفور
- ديوان عمر بن أبي ربيعة
- ديوان الطفيل الغنوي
- ديوان حميد بن ثور
- رغبة الآمل شرح الكامل
- تفسير الطبري
- شرح الأبيات المشكلة الإعراب للفارسي - (المسمى بإيضاح الشعر)
- الحيوان بتحقيق هارون
- أسماء خيل العرب وأنسابها
- ديوان العجاج
- طبقات القراء للجزري
- ديوان عنترة
- شرح المعلقات السبع للزوزني
- شأن الدعاء للخطابي

- غريب الحديث
- مجمع الزوائد للهيثمي
- المطالب العالية لابن حجر
- الأذكار وشرحها لابن علان
- الأعلام للزركلي
- شعر ابن ميادة
- ديوان أوس بن حجر
- ديوان النابغة الذبياني
- ديوان جرير
- المخصص لابن سيده
- أمالي ابن الشجري
- شعر النابغة الجعدي
- جمهرة ابن دريد
- مجالس ثعلب
- صحيح البخاري ـ وكتب السنة والدارمي
- ديوان عبيد بن الأبرص
- المستقصى في أمثال العرب
- أدب الكاتب (ط الرسالة)
- الاقتضاب لابن السيد
- معاني القرآن للفراء
- معاني القرآن للأخفش ٣/ ٣٨١
- النوادر لأبي زيد ط الفاتح
- مجاز القرآن لأبي عبيدة
- ديوان الأعشى ٣/ ٤٠٧
- ديوان حسان بن ثابت
- اللسان

- سيبويه الكتاب
- شرح أبيات المغني للبغدادي
- الخزانة للبغدادي
- الخصائص
- شرح شواهد العيني
- ديوان لبيد (ط. الكويت)
- شرح المفصل
- شرح شواهد الشافية
- ديوان ذي الرمة
- المحتسب لابن جني
- ديوان غنيم ابن مقبل
- الأمثال لابن سلام
- الكامل للمبرد (ط مؤسسة الرسالة)
- شرح أشعار الهذليين للسكري
- فهرس سيبويه للنفاخ
- المفضليات وشروحها
- معجم الأدباء
- مغني اللبيب (دار الفكر)
- تفسير الكشاف
- فرحة الأديب

☆ ☆ ☆

الأخطاء المطبعية

الجزء والصفحة	السطر	الخطأ	الصواب
١/٨١	٨	فَرْتَهَا	فرَثْها
١/٩٨	١٠	ذكرنا	ذكرنا
١/١٢٨	٢	عل	على
١/١٣٣	٣ هامش	الديوان في	الديوان ص
١/١٤٣	١٩	أعلم	اعلم
١/١٤٤	١٩	عَلَبْهم	عَلَيهم
١/١٥٦	١٢	طائفة	(٥) طائفة
١/١٥٧	١٠	وكذل	وكذلك
١/١٧٥	(٦)	تقدمت ترجمته ص ٥٧.	سبق ذكرت ص ٥٧ وستأتي ترجمته ص ٣٧٥
١/١٨٩	٣	الهدي (٧)	الهدي (٢)
١/٢١٥	٢	إنه	أنه
١/٢٣٤	١٧	»وقد جميعاً.	(وقد جميعاً).
١/٢٣٦	حاشية (٢)	ويصرف ولا يمنع من الصرف.	ويصرف

الجزء والصفحة	السطر	الخطـــــأ	الصـــــواب
١/٢٧٧	٩	ضنوا (٦)	ضِننُوا (٦)
١/٢٨٥	٤	(آنْزَل)	آأُنْزل
١/٣٦٨	١٧	اشتَرُوا	اشترَوُا
١/٣٩٦	١٢	أبو يُوب	أَبُوَ يُوب
١/٤١٨	٥	يتنا	يتنا)
١/١١٤	٤	المتلكم ــ يتقلب	المتكلم ــ ينقلب
١/١٣٨	١٣	لألف	الألف
١/١٤١	٦	ليد	لبيد
١/١٦١	١٥	الشاعر (٤)	الشاعر (٥)
١/٢٠٨	٣ الهامش		حذف (من) على الطرف
١/٢٥٧	٢	أمّا	أمَا
٢/٥	٨	فِعْلٌ	فِعُل
٢/٢٣	٢	شيطانِ	شيطانَ
٢/٤٧	١	لمن، ارتضى	لمن ارتضى
١/٣٧٥	الحاشية (٣)	المسيبـــي: إسحاق بن محمد	المسيّبـــي: محمد بن إسحاق
٢/٥٨	١١	لا تختصموا	لا تختصموا
٢/٩٥	٥	كدلك	كذلك
٢/١٠١	٨	فوله	قوله
٢/١٤٢	٨	اللام ممسوحة	قبلُ

الجزء والصفحة	السطر	الخطـــــــأ	الصــــــواب
١٥٧/٢	٥	ومترلون،	ومترلون)،
١٧١/٢	٢	الجزا وإن	الجزاء وإن
١٨١/٢	١٣	تَهُلِكوا	لا تَهْلكوا
٢٣١/٢	٩	ضٍ	بعضٍ
٢٥٢/٢	١	اقل	قال
٢٦٨/٢	١١	خَملُهُ	حملُهُ
٣٤٤/٢	١٥	الإقراص	الإقراض
٣٥١/٢	١٣	الرتاعا (٢)	الرتاعا (٣)
٤٠١/٢	١٢ ١٣	دؤاد أصالِحْكم	دواد أصالِحُكُم
٤٢٦/٢	١٣	ممَّن	(ممَّن
٣٨/٣	١٠	واختلفو	واختلفوا
٧٢/٣	حاشية(٧)	سبق البيت في ٣٠٦/٢	سبق البيت في٢٧٩/٢
٧٣/٣	الترويسة	سورة آل عمران/١٥٥	سورة آل عمران/١١٥
١٦٨/٣	٩	وما:	وما
١٧٧/٣	حاشية(٥)	وقد سبق في ٢٢٣/٢	وقد سبق في ٤٩٢/٢
١٧٩/٣	حاشية(٦)	سبق البيت في ١٨٦/٢	سبق البيت في ١٧٨/٢
١٨٤/٣	حاشية(٤)	سبق انظر ١٣٢/٢، ٢٧٧	سبق انظر ١٢٩/٢، ٢٥٣
١٨٤/٣	حاشية(٤)	سبق انظر ١٣٢/٢، ٢٧٧	سبق انظر ١٢٩/٢، ٢٥٣

الجزء والصفحة	السطر	الخطـــــأ	الصـــــواب
٣/٢٠٤	حاشية (١)	انظر الصفحة ١٩٣	انظر الصفحة ١٩٩
٣/٢٠٦	حاشية (١)	انظر الصفحة ١٩٢	انظر الصفحة ١٩٨
٣/٢١٠	حاشية (٧)	قريباً ص ١٨٩ ـــ صدره:	مرّ قريباً ص ١٩٩، وص ٢٠٤ـــ صدره:
٣/٢٢٠	حاشية (٢)	سبق في ١/٧٣ ، و٢/٣٦١ ٣/١٨	سبق في ١/٧٣ ، و٢/٣٦١
٣/٢٢٠	حاشية (٣)	سبق ٢/٢١١، ٢١٢، ٣٦٢	و٢/٢١٢، ٣٦٢، ٣٧٦.
٣/٢٢٥	٩	على. الذكر	على الذكر
٣/٢٤٣	حاشية (٤)	لم نعثر على قائله	سيأتي التعليق عليه في الجزء الرابع ص ٣٧.
٣/٢٦٨	١٤	فيهبمترلة	فيه مترلة
٣/٢٨٤	٣	على/ الصبا	على الصبا
٣/٢٩٢	حاشية (١)	وسبق ذكر البيت في ١/١٠٨	وسبق ذكر البيت في ١/١٤٥
٣/٣٠٢	تعليق (١)	سبق في ج٢ /١٣٣	سبق في ج٢/١٣٠
٣/٣٠٧	حاشية (٢)	سبق البيت في ٢٠٥	في ٢١١ من هذا الجزء
٣/٣٢٨	٥	ألاّ	ألاَ
٣/٣٣٤	٥	لا تُحذف الخُبين	لا تُحذف الخبيين
٣/١٤٣	٣	الفْرسُ	الفُرسُ
٣/٣٦٨	حاشية (٢)	ـــ وقد سبق	ـــ وقد سبق ٢/٣٣٩

الجزء والصفحة	السطر	الخطـــــأ	الصـــــواب
٤٠١/٣	حاشية (٢) السطر ٢	ولا يـــؤنق	ولا يؤنث
٤٠٦/٣	١	بحشرهم)	يحشرهم)
٤١٢/٣	تعليق (٥)	سبق في ص ١١٨	سبق في ص ١٢٣
٤١٧/٣	٩	السَرِّي	السَريٍّ
٢٦/٤	٣	مثلبن	مثلين
٢١٤/٤	١١	ابن	بن
٢٥٥/٤	حاشية (٣)	صحل	ضحل
٢٧٢/٤	٦	، فيكون	. ويكون
٢٨٧/٤	حاشية (٦)	سبق ٢٣/٣٠	سبق ٢٠٩/٣
٢٨٧/٤	١	سورة يونس /٦١	سورة يونس /٧١
٢٨٩/٤	١	سورة يونس/٦١	سورة يونس /٨١
٢٩٧/٤	١٤	رقم الحاشية (٢)	رقم الحاشية ٣
٢٩٩/٤	٧	كا	كان
٣٠٠/٤	١٠	صربين	ضربين
٣٠٣/٤	٦	المؤمنو	المؤمنون
٣٠٥/٤	حاشية (٣)	سبق ٣٢٢/٤	سبق ٣٢٢/٣
٣٤٩/٤	١٣	المصاف	المضاف
٣٦٥/٤	حاشية (١)	سبق انظر ٢٨٤	سبق انظر ٢٨٦
٣٧١/٤	٢	اجتما	اجتمعا

الجزء والصفحة	السطر	الخطـــــــــأ	الصــــــــواب
٤/٣٧٢	١٨	الــ فع	الرفع
٤/٣٩١	حاشية (١)	هذا الجزء/٣٣٩	هذا الجزء/٣٤١
٤/٣٩١	حاشية (٤)	/٣٥٠	/٣٥٢
٤/٣٩٤	حاشية (١)	في ص ٢١٤	في ص ٢١٦
٤/٣٩٤	حاشية (٢)	٤/٢٠٨	٤/٢١٠
٤/٤١٠	حاشية (٢)	في سورة يوسف /٩٨	ينظر ٤/٣٩٧
٤/٤٢٦	٧	الوَحْشِ (٢)	الوَحْشِ
٤/٤٢٩	حاشية (١)	٣١	٣١٢
٤/٤٣٦	٨	:	)
٤/٤٣٦	١	(يوحيَ إليهم)	(يوحى إليهم)
٤/٤٤٩	حاشية(١)	سبق في ٢٨٤، ٣٦٣	سبق في ٢٨٦، ٣٦٥
٥/٦٣	١٧	لاَ يَهْدَي	لا يَهْدِي
٥/٧٥	١	ويُسقى	(ويُسقى
٥/٨٠	١٦	وغير	وغيره
٥/٩٣	٦	مثلَ	مثلُ
=	الحاشية (٢)و(٣)	رقم الحاشية (٣) (٢)	يصحح(٢) (٣)
٥/٩٧	حاشية (١)	سبق في ص ٣٠٠	سبق في ٤/٣٠٢
		الذموم (٣)	الذموم (٤)
٥/٩٨	٨	خِطِيء	خَطِيء

الجزء والصفحة	السطر	الخطــــــأ	الصــــــواب
٥/١١٧	حاشية (٢)	خلاّد	خلف
٥/١٢٥	حاشية (٢)	وتمامة:	وتمامه:
٥/١٢٩	حاشية (٢)	سبق ١/٤٩	سبق انظر ١/٦٦
٥/١٣٥	حاشية ٣	ما سبق ٢/٢١٨	ما سبق ٢/٢٠٤
٥/١٧٨	٨	: (ائتوني	: ائتوني
٥/١٩٩	حاشية (١)	ونصبه فيهما	ونصه فيهما
٥/٢١٥	حاشية (١)	مكن (عاد)	مكان (عاد)
٥/٢٣٨	حاشية (٢)	سبق انظر ٤/٢٨٦	سبق انظر ٤/١٧٣
٥/٢٦٣	آخر السطر	(كطّ	(كطيّ
٥/٢٧١	٦	(سواءٌ العاكفُ)	(سواءً العاكف)
٥/٣٠٠	٥	ما أسألكمم	ما أسألكم
٥/٣٤٥	١٠	(لَخُسِفَ	(لَخَسَفَ
٥/٤٢٤	حاشية (١)	رقم الحاشية (١)	يصبح رقم (٢)
=	حاشية (٢)	رقم الحاشية (٢)	يصبح رقم (١)
٥/٤٨٣	١٤	سورة الشعراء ٣٣٥	سورة الشعراء ٣٥٥
٦/٤٤	حاشية (١)	سبق في ٤/٦٩	سبق في ٥/٦٩
٦/٦٤	١١	البتاتِ)	البنات)
٦/١١٠	١٦	القلوب إكانت	القلوب إذا كانت
٦/١٦٢	١	أحمد ابن	أحمد بن
٦/١٧١	٥	تترل أنزل عليه،	تترل أنزل،

الجزء والصفحة	السطر	الخطـــــــأ	الصـــــــواب
١٧١/٦	حاشية (١)	سبق البيت ص ٤٧	سبق البيت ص ١١١
١٩٦/٦	حاشية (١)	سبق في ٢٠٨	سبق ٢٠٨/١
٢١٧/٦	حاشية (١)	وقد سبق في ٣٤٨/٤	وقد سبق في ٣٥٠/٤
	١٣	وقد سبق في ٣٤٨/٤	وقد سبق ٣٥٠/٤
٢٥١/٦	حاشية (١)	سبق ذكره ١٥٥/٤	سبق ذكره ١٥٧/٤
٢٥٨/٦	حاشية ٥	لم نعثر على قائله	ينظر سبق في ٥١/٦
٢٦٠/٦	حاشية (١)	رقم الحاشية (١)	يصبح رقم الحاشية (٢)
	حاشية (٢)	رقم الحاشية (٢)	يصبح رقم الحاشية (١)
٢٦٣/٦	حاشية (٢)	سبق ٣٠٨/٤	سبق ٨٣/٤
٢٧١/٦	حاشية (٢)	سبق ذكره في ٢٢٣/٤	سبق ذكره في ٢٥٥/٤
٣٦٥/٦	حاشية (٣)	انظر ٦٩/٤ ، ٣٨٧/٥	انظر ١٤٣/٥ ، ٣٦٨/٣
٤٦٠/٦	حاشية (٣)	للربيع بن ضب	للربيع بن ضُبع
٤٦١/٦	سطر ٣ حواشي	سبق انظر ٣٠٣/٤	سبق انظر ٣٠٤/٤